



ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Tugan SOKHIEV – Directeur Musical

CONCOURS DE RECRUTEMENT

**2 VIOLONS TUTTISTES
(3^{ème} Catégorie)**

Mardi 3 Décembre 2019 – 11H00

Halle aux Grains
Place Dupuy – 31000 TOULOUSE

L'Ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 10H30

1^{ère} Epreuve : MORCEAU IMPOSE

- MOZART : Concerto n°3 ou n°4 ou n°5 - 1er Mouvement (Avec Cadence)
- BRAHMS : Symphonie n°4 (Edition Breitkopf) - (2^{ème} Mouvement de **B** à **C**) et (3^{ème} Mouvement du début à **B**)

2^{ème} Epreuve : MORCEAUX IMPOSES

Au choix du Candidat :

- Concerto – 1^{er} Mouvement (avec cadence) de
BEETHOVEN ou SIBELIUS ou BRAHMS ou TCHAIKOVSKI ou MENDELSSOHN

3^{ème} Epreuve: TRAITS D'ORCHESTRE

PARTIES VIOLONS I :

- RAVEL : Daphnis et Chloé - 2^{ème} Suite (chiffre 212 à 218 divisi du haut)
- TCHAIKOVSKY : Casse-Noisette op. 71a-Ouverture (mes.98 à la fin)
- BEETHOVEN : Symphonie n°1-Dernier Mouvement (du début jusqu'à la barre de reprise)
- STRAUSS : Don Juan – Première Page
- BRAHMS : Symphonie n°4 (Edition Breitkopf)
(1^{er} Mouvement de **F** à **I** et de 2 mesures avant **Q** à la fin), (4^{ème} Mouvement de **B** à **D**)
- SCHUMANN : Symphonie n° 2, Scherzo
- PROKOFIEV : Roméo et Juliette (Juliette jeune fille de 11 à 14)
- RACHMANINOV : Danses Symphoniques (de chiffre 14 à 5 mesures après chiffre 17)

4^{ème} Epreuve : LECTURE A VUE

(Suite au dos de la feuille)



PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

Répétition le Lundi 02 Décembre 2019 au Théâtre du Capitole de Toulouse.

Le rendez-vous avec le ou la pianiste est donné par ordre d'inscription. Dès le planning complet, il n'y aura plus possibilité d'avoir un rendez-vous.

1 Semaine avant le concours, une convocation vous sera envoyée mentionnant l'horaire de répétition avec le ou la pianiste.

~~~~~  
Le dossier d'inscription ainsi que le programme sont téléchargeables sur notre site :

<http://onct.toulouse.fr/recrutements>

La date limite du dépôt des candidatures est fixée au **23 Novembre 2019**.