



ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

CONCOURS DE RECRUTEMENT

**1 VIOLON -SUPER SOLISTE
(Hors-Catégorie)**

Jeudi 7 Juillet 2022– 09H30

Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse
17 Rue Alexis Larrey - 31000 Toulouse

L'Ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 09H00

1ère Epreuve : MORCEAU IMPOSE ET TRAITS D'ORCHESTRE

- MOZART : Concerto pour violon n°5 KV219, 1^{er} mouvement avec cadence au choix.
- + 2 Traits d'orchestre choisis par le jury dans la liste ci-après.

2ème Epreuve : MORCEAUX IMPOSES

- BACH : Sonate n°2 pour violon seul BWV 1003, Andante.
- BRAHMS : Concerto pour violon Op.77, 1^{er} mouvement avec cadence.

3ème Epreuve : TRAITS D'ORCHESTRE

- STRAUSS : Don Juan, du début jusqu'à Mes. 62.
- RAVEL : Daphnis et Chloé, Suite n°2, du chiffre 212 jusqu'à 218
- TCHAIKOVSKY : Casse Noisette, Ouverture Miniature, de la lettre D jusqu'à la fin.
- BEETHOVEN : Missa Solemnis, lettre D Mes. 32 jusqu'à la Mes. 234 (Fin du Sanctus).
- BRAHMS : Symphonie n°1, 2ème Mouvement, levée de la lettre E jusqu'à la fin du mouvement (Mes.128).
- STRAUSS : Der Bürger als Edelmann, n°4 Auftritt und Tanz der Schneider, du chiffre 44, levée de la Mes. 10 jusqu'à la fin du mouvement.
- STRAUSS : Heldenleben, du chiffre 22 Mes. 2 jusqu'au chiffre 35.

Suite des traits d'orchestre à la page suivante.

- RIMSKY-KORSAKOV : Shéhérazade,

1^{er} Mouvement :

Récitatif Mes. 14 à 18.

Lettre C jusqu'à la lettre D.

Lettre G jusqu'à H.

2ème Mouvement :

Du début jusqu'à la mes. 5

3ème Mouvement :

Récitatif, « Lento » jusqu'à la lettre N.

4ème Mouvement :

Récitatif « Lento » Mes. 8 jusqu'à la fin de la Mes. 9.

Récitatif « Adagio » Mes. 29.

Récitatif « Lento » lettre Z, Mes. 7 jusqu'à la fin.

4ème Epreuve : EPREUVE PRATIQUE

Les candidats retenus à l'issue de l'audition seront invités à participer à un ou plusieurs concerts (répétitions comprises) de l'Orchestre (dates à convenir avec chaque candidat retenu).

Les candidats retenus à l'issue de l'audition et invités à participer à un concert bénéficieront de la prise en charge de leurs frais de transport et percevront une rémunération basée sur le taux horaire du salaire d'un super soliste.

PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

Répétition le Mercredi 6 Juillet 2022 au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.

1 Semaine avant le concours, une convocation vous sera envoyée mentionnant l'horaire de répétition avec le ou la pianiste.

~~~~~  
Le dossier d'inscription ainsi que le programme sont téléchargeables sur notre site :  
[onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

La date limite du dépôt des candidatures est fixée au **25 Juin 2022.**