



**ORCHESTRE NATIONAL
DU CAPITOLE DE
TOULOUSE**

CONCOURS DE RECRUTEMENT

1 DEUXIEME FLUTE
Jouant FLUTE PICCOLO et PREMIERE FLUTE
(2^{ème} Catégorie A)

Dimanche 03 Juillet 2022 – 09H30 (1^{er} Tour)
Lundi 04 Juillet 2022 – 14H00

Halle aux Grains
Place Dupuy – 31000 TOULOUSE

L'Ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 09H00 le 04 Juillet 2022

1^{ère} Epreuve : MORCEAU IMPOSE ET TRAITS D'ORCHESTRE

- KARG-ELERT : Sonata appassionata, pour Flûte solo, op 140 (les 2 premières pages)
- + Traits d'Orchestre (Flûte et/ou Piccolo) choisis par le jury dans la liste ci-dessous.

2^{ème} Epreuve : MORCEAU IMPOSE ET TRAITS D'ORCHESTRE

- IBERT : Concerto, 3^{ème} Mouvement (faire la coupure de 61 à 67)
- + Traits d'Orchestre (Flûte et/ou Piccolo) choisis par le jury dans la liste ci-dessous

3^{ème} Epreuve: TRAITS D'ORCHESTRE

* traits pouvant être accompagnés au piano

Flûte 1 :

BIZET Carmen, Acte III Entr'acte

BEETHOVEN : Symphonie n°7 (I. Vivace, mes 63 à 88)

BEETHOVEN : Symphonie n°4 (2e mouvement de 64 à 72) *

BRAHMS : Symphonie n°4 (4e mouvement, solo)

MENDELSSOHN : Songe d'une nuit d'été (Scherzo, solo)

RAVEL : Daphnis et Chloé (solo) *

SAINT SAENS : Le Carnaval des Animaux, n°10 Volière

DVORAK: symphonie n°8 (IV. Solo)

MOZART : La Flûte Enchantée n°8 Finale et n°21 Marsch

ROSSINI : Guillaume Tell, Ouverture (de 176 à 226) *

(Suite au dos de la feuille)

Flûte 2 & 3 :

BARTOK concerto pour orchestre (II. 60 à 86 puis 198 à 227)
CHOSTAKOVICH: Symphonie 10 (II. 74 à 86 ; 96 à 99)
MENDELSSOHN Symphonie n°4 Italienne (IV.)
TCHAIKOVSKY: Casse-noisette, Danse des mirlitons (flûte 3)

Flûte 2 jouant Piccolo :

RAVEL : Daphnis et Chloé (Chiffre 155 à 158 ; 179 à 186 ; 201 à 206)
DVORAK : Symphonie du nouveau monde (Chiffre 6 à 7 ; 8 mesures avant 9 à 11 ; 12 à 13)
RAVEL : Ma mère l'Oye (I, Pavane mes 1 à 8; II, Petit poucet chiffre 7 à 8; III, Laideronette chiffre 1 à 4)

Piccolo :

BERLIOZ : Symphonie Fantastique (V. chiffre 63 à 18 mesures après 64)
MOZART : La Flûte Enchantée n°13 Aria
RAVEL : Concerto en sol (début)
ROSSINI : Semiramide (G à H ; 5 mes avant L à U)
CHOSTAKOVITCH : Symphonie n°8 (2e Mouvement 53 à 59)
CHOSTAKOVITCH : Symphonie n°6 (1er Mouvement 8 à 10) *
BERLIOZ : Damnation de Faust, Menuet des follets : Presto e leggiero (picc 2)
BIZET: Carmen : n°3 Marche et chœur des gamins (jusqu'à mes. 48) ; n°19 Sextuor et chœur (jusqu'à mes. 59)

4ème Epreuve : LECTURE A VUE – (facultative)

Lecture à vue solo ou avec le pupitre et / ou Traits d'Orchestre (Flûte et/ou Piccolo), choisis par le jury dans la liste ci-dessus seul ou avec le pupitre



PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

Répétition le Lundi 04 Juillet 2022 le matin à la Halle aux Grains uniquement pour les candidats retenus au 2^{ème} Tour suite à la délibération du Jury du 03 Juillet 22.

1 Semaine avant le concours, une convocation vous sera envoyée par email mentionnant le planning détaillé du concours.



Le dossier d'inscription ainsi que le programme sont téléchargeables sur notre site :

onct.toulouse.fr

La date limite du dépôt des candidatures est fixée au **25 Juin 22.**