



**ORCHESTRE NATIONAL
DU CAPITOLE DE
TOULOUSE**

CONCOURS DE RECRUTEMENT

**1 PERCUSSION CO-SOLISTE
(Jouant la caisse-claire et les claviers)
(2ème Catégorie A)**

Mercredi 25 Janvier 2023 – 09H30

Halle aux Grains
Place Dupuy– 31000 TOULOUSE

L'Ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 09H00

1ère Epreuve : MORCEAUX IMPOSES

Caisse-Claire

- Etude n°6 (J. DELECLUSE, 12 Etudes)

Xylophone

- Etude n°15 (J. DELECLUSE, 20 Etudes)

2^{ème} Epreuve : MORCEAU ET TRAITS D'ORCHESTRE IMPOSES

Marimba

- Valse Venezolano n°3 (LAURO) (avec toutes les reprises)

Traits d'Orchestre :

Caisse-Claire : Dame de Pique (Suppé)
Schéhérazade (Rimski-Korsakov)

Xylophone : Gayaneh (Khatchaturian)
L'Oiseau de Feu (Stravinsky)

Glockenspiel : La Belle au bois dormant, valse (Tchaikovsky)

(Suite au dos de la feuille)

3ème Epreuve : MORCEAU ET TRAITS D'ORCHESTRE IMPOSES

Accessoires

Opération accessoires (Leclere)

Traits d'Orchestre :

Caisse-Claire

Lieutenant Kije (Prokofiev)

Pierre et le Loup (Prokofiev)

Symphonie n°12 (Chostakovitch)

Xylophone

Porgy and Bess (Gerschwin)

Les oiseaux exotiques (Messiaen)

Les noces (Stravinsky)

Glockenspiel

L'apprenti sorcier (Dukas)

Petrouchka (Stravinsky)

Matériel mis à disposition pour la Répétition et le Concours

Caisse-claire Dorfler et Pearl philharmonic

Xylophone Concorde

Glockenspiel à pédale Studio 49

Marimba Concorde 5 octaves

Cymbales frappées Zildjian

Tambours de basque Blackswamp

Triangles Sabian

Répétition le Mardi 24 Janvier 2023 à la Halle aux Grains.

1 Semaine avant le concours, une convocation vous sera envoyée mentionnant l'horaire de répétition.

~~~~~  
Le dossier d'inscription ainsi que le programme sont téléchargeables sur notre site :  
[onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

La date limite du dépôt des candidatures est fixée au **17 Janvier 2023.**