

Carl Ghazarossian est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et de la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Il approche le répertoire baroque sous la direction de chefs tels que Jean-Claude Malgoire, Marc Minkowski, René Jacobs, Emmanuelle Haïm, Hugo Reyne et Jean-Christophe Spinosi, et se produit avec la Chapelle Rhénane. En 2015, il fonde l'ensemble Cantopianto.

Son répertoire va du baroque au contemporain, en passant par l'opéra-comique, l'opérette et la comédie musicale. Il interprète notamment Achille dans *La Belle Hélène*, Babylos dans *Monsieur Choufleuri restera chez lui*, le président dans *Femmes vengées* de Philidor, Jean dans *Jean de Paris* de Boieldieu, Vulcain dans *Psyché* à Toulon et Montpellier, le rôle-titre d'*Orfeo* de Monteverdi, Don Ottavio dans *Don Giovanni*, Remendado dans *Carmen* dans une mise en scène d'Olivier Py, les quatre rôles comiques (Bergen et Saint-Etienne) et Spalanzi (Lyon et Tokyo) des *Contes d'Hoffmann*, Lurcanio dans *Ariodante* en tournée à l'international, le rôle-titre dans *Huron* de Guétry, Don Basilio et Don Curzio dans *Le Nozze di Figaro*, Anfinomo, Giove et un Feacio dans *Le Retour d'Ulysse*, Bardolfo dans *Falstaff*, Gastone dans *La Traviata*, Tibia dans *Les Caprices de Marianne* en tournée et Chekalinsky dans *La Dame de Pique*.

Il s'est produit également en récital au Palau de la Musica de Valencia, à la Sociedad Filarmonica de Bilbao, au théâtre de Wiesbaden, au Festival de Rheingau, au Festwochen der alten Musik d'Innsbruck et au Palazzetto Bru Zane à Venise. Il enregistre un album consacré aux mélodies sur des poèmes de Verlaine en 2016. Il participe aux enregistrements de l'*Orfeo* de Monteverdi sous la direction de Jean-Claude Malgoire, *La Giuditta* de Scarlatti avec l'ensemble Baroque de Nice, *Motet pour une longue offrande* sous la direction de William Christie et *Toi c'est moi* de Moïse Simons avec la compagnie Les Brigands, et du livre-disque de *Ô Mon bel inconnu* de Hahn (Bru Zane Label).

Cette saison il interprète Basilio dans *Le Nozze di Figaro* à Saint-Étienne et Joseph, Alphonse et Prosper dans *La Vie parisienne* portée par le Palazzetto Bru Zane et enregistrée pour Bru Zane Label.