



**ORCHESTRE  
NATIONAL  
CAPITOLE  
TOULOUSE**

## **ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE**

### **CONCOURS DE RECRUTEMENT**

**1 FLUTE SOLO  
(1<sup>ère</sup> Catégorie)**

**Vendredi 24 Février 2023 – 09H30 (1<sup>er</sup> Tour)  
Samedi 25 Février 2023 – 14H00**

Halle aux Grains  
Place Dupuy – 31000 TOULOUSE

L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 09H00 le 24 Février 2023

#### **1<sup>ère</sup> Epreuve : MORCEAU IMPOSE ET TRAITS D'ORCHESTRE**

- KARG-ELERT : Sonata appassionata, pour Flûte solo, op 140 (les 2 premières pages)  
et
- Traits d'Orchestre choisis par le jury dans la liste et annoncés la veille du concours.

#### **2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> Epreuves : MORCEAUX IMPOSES ET TRAITS D'ORCHESTRE**

- NIELSEN, concerto pour flûte, 1er mouvement, jusqu'à la fin de la cadence (mesure 147)  
et
- Au choix : MOZART, concerto en sol, 1er mouvement (jusqu'à la mesure 152) ou MOZART, concerto en ré, 1er mouvement (jusqu'à la mesure 151)  
et
- Traits d'Orchestre choisis par le jury dans la liste au moment du concours.

#### **4<sup>ème</sup> Epreuve: TRAITS D'ORCHESTRE**

- Traits d'orchestre choisis par le jury dans la liste au moment du concours

#### Traits pouvant être joués accompagnés au piano\*

BARTOK Concerto pour orchestre (IIème mvt, mesures 60 à 86, IVème mvt mesures 139 à 144)

BEETHOVEN 3ème Symphonie (IVème mvt mesures 171 à 198)

BEETHOVEN 4ème Symphonie (IIème mvt mesures 64 à 72)\*

BIZET Carmen Entr'acte prélude, acte III \*

BRAHMS 4ème Symphonie (Finale mesures 93 à 105)

BRITTEN Four sea interludes (Ier mvt et IIème mvt jusqu'au chiffre 3)

DEBUSSY Prélude à l'après-midi d'un faune (jusqu'au chiffre 3) \*

DVORAK 8ème Symphonie (IVème mvt mesures 67 à 93)

HINDEMITH Métamorphoses symphoniques (mesures 31 à 49) \*

**(Suite au dos de la feuille)**

MAHLER Le chant de la terre (Der Abscheid mesures 15 à 54 et 70 à 166)  
MAHLER 9ème Symphonie (Ier mvt mesures 377 à 392)  
MENDELSSOHN Le songe d'une nuit d'été, Scherzo (mesures 328 à 385)  
MOZART La flûte enchantée N°13 et N°21(mesures 362 à 371)  
PROKOFIEV Pierre et le Loup (mesures 23 à 105, 148 à 151, 340 à 353, 475 à 490, 581 à 591)  
ROSSINI Guillaume Tell (mesures 176 à 226)\*  
SAINT-SAENS La volière  
SHOSTAKOVICH 5ème Symphonie (chiffre 13 à 15, 39 à 46, 59 à 61, 79 à 81, 86 à 88)  
STRAUSS Salomé Danse des sept voiles (D à I)  
STRAUSS Rosenkavalier (1er acte chiffre 230 à 233 et 251 à 253)  
TCHAIKOWSKY 4ème Symphonie (IIIème mvt mesures 144 à 170)  
RAVEL Daphnis et Chloé 2ème suite (Chiffre 155 à 158, 176 à 188, 214 à fin) (solo\*)  
STRAVINSKY Petrouchka (Début jusqu'au chiffre 3, chiffre 23 à 28, chiffre 60 à 64, 149 à 151)



### **PIANISTE ACCOMPAGNATEUR**

**Répétition le Samedi 25 Février 2023 le matin à la Halle aux Grains uniquement pour les candidats retenus au 2<sup>ème</sup> Tour suite à la délibération du Jury du 24 Février 2023.**

1 Semaine avant le concours, une convocation vous sera envoyée par email mentionnant le planning détaillé du concours.



Le dossier d'inscription ainsi que le programme sont téléchargeables sur notre site :

[onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

La date limite du dépôt des candidatures est fixée au **15 Février 23.**