



ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

CONCOURS DE RECRUTEMENT

**1 FLUTE SOLO
(1^{ère} Catégorie)**

**Vendredi 24 Février 2023 – 09H30 (1^{er} Tour)
Samedi 25 Février 2023 – 14H00**

Halle aux Grains
Place Dupuy – 31000 TOULOUSE

L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 09H00 le 24 Février 2023

1^{ère} Epreuve : MORCEAU IMPOSE ET TRAITS D'ORCHESTRE

- KARG-ELERT : Sonata appassionata, pour Flûte solo, op 140 (les 2 premières pages)
et
- Traits d'Orchestre choisis par le jury dans la liste et annoncés la veille du concours.

2^{ème} et 3^{ème} Epreuves : MORCEAUX IMPOSES ET TRAITS D'ORCHESTRE

- NIELSEN, concerto pour flûte, 1er mouvement, jusqu'à la fin de la cadence (mesure 147)
et
- Au choix : MOZART, concerto en sol, 1er mouvement (jusqu'à la mesure 152) ou MOZART, concerto en ré, 1er mouvement (jusqu'à la mesure 151)
et
- Traits d'Orchestre choisis par le jury dans la liste au moment du concours.

4^{ème} Epreuve: TRAITS D'ORCHESTRE

- Traits d'orchestre choisis par le jury dans la liste au moment du concours

Traits pouvant être joués accompagnés au piano*

BARTOK Concerto pour orchestre (IIème mvt, mesures 60 à 86 et 198 à 212, IVème mvt mesures 139 à 144)

BEETHOVEN 3ème Symphonie (IVème mvt mesures 171 à 198)

BEETHOVEN 4ème Symphonie (IIème mvt mesures 64 à 72)*

BIZET Carmen Entr'acte prélude, acte III *

BRAHMS 4ème Symphonie (Finale mesures 93 à 105)

BRITTEN Four sea interludes (Ier mvt et IIème mvt jusqu'au chiffre 3)

DEBUSSY Prélude à l'après-midi d'un faune (jusqu'au chiffre 3) *

DVORAK 8ème Symphonie (IVème mvt Lettres C à E)

HINDEMITH Métamorphoses symphoniques (mesures 31 à 49) *

(Suite au dos de la feuille)

MAHLER Le chant de la terre (Der Abscheid mesures 15 à 54, 71 à 82 et 159 à 166)
MAHLER 9ème Symphonie (Ier mvt mesures 377 à 392)
MENDELSSOHN Le songe d'une nuit d'été, Scherzo (mesures 328 à 385)
MOZART La flûte enchantée N°13 et N°21(mesures 362 à 371)
PROKOFIEV Pierre et le Loup (mesures 23 à 51, 93 à 105, 148 à 151, 340 à 353, 475 à 490, 581 à 591)
ROSSINI Guillaume Tell (mesures 176 à 226)*
SAINT-SAENS La volière
SHOSTAKOVICH 5ème Symphonie (chiffre 13 à 15, 39 à 46, 59 à 61, 79 à 81, 86 à 88)
STRAUSS Salomé Danse des sept voiles (D à I)
STRAUSS Rosenkavalier (1er acte chiffre 230 à 233 et 251 à 253)
TCHAIKOWSKY 4ème Symphonie (IIIème mvt mesures 144 à 170)
RAVEL Daphnis et Chloé 2ème suite (Chiffre 155 à 158, 176 à 188, 214 à fin) (solo*)
STRAVINSKY Petrouchka (Début jusqu'au chiffre 3, chiffre 23 à 28, chiffre 60 à 64, 139 à 140 et 149 à 151)



PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

Répétition le Samedi 25 Février 2023 le matin à la Halle aux Grains uniquement pour les candidats retenus au 2^{ème} Tour suite à la délibération du Jury du 24 Février 2023.

1 Semaine avant le concours, une convocation vous sera envoyée par email mentionnant le planning détaillé du concours.



Le dossier d'inscription ainsi que le programme sont téléchargeables sur notre site :

onct.toulouse.fr

La date limite du dépôt des candidatures est fixée au **15 Février 23.**