



## CONCOURS DE RECRUTEMENT

1 DEUXIEME FLUTE (Aussi 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>)  
Jouant FLUTE PICCOLO et PREMIERE FLUTE  
(2<sup>ème</sup> Catégorie A)

Samedi 06 Juillet 2024 – 09H30 (1<sup>er</sup> Tour)  
Dimanche 07 Juillet 2024 – 14H00

Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse  
17 Rue Alexis Larrey - 31000 Toulouse

## ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

L'Ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 09H00

### **1ère Epreuve : MORCEAU IMPOSE**

- SIEGFRIED KARG-ELERT : Sonata appassionata, pour Flûte solo, op 140 (les 2 premières pages)
- + Traits d'orchestre (Flûte et/ou Piccolo) choisis par le jury dans la liste ci-dessous.

### **2ème Epreuve : MORCEAU IMPOSE**

- SANCAN : Sonatine pour flûte et piano
- + Traits d'orchestre (Flûte et/ou Piccolo) choisis par le jury dans la liste ci-dessous.

### **3ème Epreuve : TRAIT D'ORCHESTRE**

- \* Traits pouvant être accompagnés au piano

#### **Flûte 1 :**

BIZET : Carmen, Acte III Entr'acte  
BEETHOVEN : Symphonie n°3 (4e mouvement de 170 à 198)  
BEETHOVEN : Symphonie n°4 (2e mouvement de 64 à 72) \*  
BRAHMS : Symphonie n°4 (4e mouvement, solo)  
MENDELSSOHN : Songe d'une nuit d'été (Scherzo, solo)  
MOZART : La Flûte Enchantée n°21 Marsch  
RAVEL : Daphnis et Chloé (solo) \*  
SAINT SAENS : Le Carnaval des Animaux, n°10 Volière

#### **Flûte 2 & 3 :**

BARTOK : Concerto pour orchestre (II. 60 à 86 puis 198 à 227)  
CHOSTAKOVICH : Symphonie 9 (III. mes 9 à 106)  
MENDELSSOHN : Symphonie n°4 Italienne (II. début à mes. 35 ; IV. début à mes. 34)  
RIMSKY-KORSAKOV : Schéhérazade (Extraits de 1er mvt, 3e mvt et 4e mvt)  
TCHAIKOVSKY : Casse-noisette, Danse des mirlitons (flûte 3)

**Suite au dos de la feuille**

### **Flûte 2 jouant Piccolo :**

RAVEL : Daphnis et Chloé (Chiffre 155 à 158 ; 179 à 186 ; 201 à 206)

DVORAK : Symphonie du nouveau monde (Chiffre 6 à 7 ; 8 mesures avant 9 à 11 ; 12 à 13)

RAVEL : Ma mère l'Oye (I, Pavane mes 1 à 8; II, Petit poucet chiffre 7 à 8; III, Laideronette chiffre 1 à 4)

### **Piccolo :**

BERLIOZ : Symphonie Fantastique (II. Chiffre 31 à35 ; V. chiffre 63 à 18 mesures après 64)

BIZET : Carmen : n°19 Sextuor et chœur (jusqu'à mes. 59)

CHOSTAKOVITCH : Symphonie n°8 (2e Mouvement 53 à 59)

CHOSTAKOVITCH : Symphonie n°6 (1er Mouvement 8 à 10) \*

MOZART : La Flûte Enchantée n°13 Aria

RAVEL : Concerto en sol (début jusqu'au chiffre 2)

RAVEL : Boléro (piccolo 1, chiffre 8 à 9)

ROSSINI : Semiramide (G à H ; 5 mes avant L à U)

### **4ème Epreuve : TRAITS D'ORCHESTRE, épreuve facultative**

Traits d'orchestre (Flûte et/ou Piccolo), choisis par le jury dans la liste

~~~~~

### **PIANISTE ACCOMPAGNATEUR**

**Répétition le Dimanche 07 Juillet 2024 le matin au Conservatoire de Région uniquement pour les candidats retenus au 2<sup>ème</sup> Tour suite à la délibération du Jury du 06 Juillet 24.**

1 Semaine avant le concours, une convocation vous sera envoyée par email mentionnant le planning détaillé du concours.

~~~~~

Le dossier d'inscription ainsi que le programme sont téléchargeables sur notre site :

[onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

La date limite du dépôt des candidatures est fixée au 28 Juin 24.