



Opéras en audiodescription

Récitals

Concerts



**SAISON
2024-2025**



OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE

OPÉRAS

ABONNEMENT AUDIODESCRIPTION

Cet abonnement composé de 3 opéras vous permet de bénéficier de 10% de réduction.

Tarif de l'abonnement : 87 €

L'Opéra national du Capitole vous propose un abonnement pour sa saison d'audiodescription.

Votre accompagnateur bénéficiera des mêmes avantages.

THÉÂTRE DU CAPITOLE

NABUCCO

SAMEDI 5 OCTOBRE À 20H

DIMANCHE 6 OCTOBRE À 15H

NORMA

VENDREDI 4 AVRIL À 20H

DIMANCHE 6 AVRIL À 15H

LE VAISSEAU FANTÔME

DIMANCHE 25 MAI À 15H

MARDI 27 MAI À 20H

NABUCCO

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Nouvelle production

Opéra en quatre actes

Livret de Temistocle Solera d'après Anicet-Bourgeois et Francis Cornue

Créé le 9 mars 1842 au Teatro alla Scala de Milan

Le peuple juif a été réduit en esclavage par Nabuchodonosor, roi de Babylone, mais détient sa fille en otage, qu'un amour interdit lie à un prince hébreu. Sur fond biblique de guerre, de trahison et de prophéties, Nabucco marque le premier grand succès de Verdi et inaugure une dramaturgie musicale d'une énergie presque sauvage, où la violence des sentiments s'épanche en une écriture vocale redoutable. Le Chœur des esclaves, universellement célèbre, a cristallisé l'aspiration de l'Italie à l'indépendance avant de symboliser celle de tous les hommes à la liberté. Avec une distribution éclatante, la spectaculaire mise en scène de Stefano Poda confère au tragique verdien une splendeur visuelle à couper le souffle.

Coproduction avec l'Opéra de Lausanne (2024)

SAMEDI 5* OCTOBRE À 20H
DIMANCHE 6 OCTOBRE À 15H

Direction musicale	Giacomo Sagripanti
Mise en scène, décors, costumes, lumières, chorégraphie	Stefano Poda
Collaboration artistique	Paolo Giani
Nabucco	Gezym Myshketa, Aleksei Isaev*
Abigaille	Yolanda Auyanet, Catherine Hunold*
Ismaele	Jean-François Borrás
Zaccaria	Nicolas Courjal, Sulkhan Jaiani*
Fenena	Irina Sherazadishvili
Le Grand Prêtre	Blaise Malaba
Anna	Cristina Giannelli

Orchestre national du Capitole
Chœur de l'Opéra national du Capitole

Durée : 2h30 avec entracte

Tarif réduit (tarif de la catégorie 4) : 32 €

NORMA

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Tragedia lirica en deux actes

Livret de Felice Romani

Créé le 26 décembre 1831 au Teatro alla Scala de Milan

Durant la révolte des Gaulois contre Rome, la druidesse Norma est abandonnée par le père secret de ses enfants, le proconsul romain Pollione, qui lui préfère la jeune prêtresse Adalgisa. Sommet du bel canto romantique, le chef-d'œuvre de Bellini fascine par la magie de ses mélodies et son archaïque violence. C'est dans la mise en scène somptueuse de la tragédienne Anne Delbée que cette production de légende a triomphé en 2019 sur notre scène. Karine Deshayes, la plus grande belcantiste française, était alors Adalgisa. Avec elle aujourd'hui, une Norma est née, comme celle, en alternance, de Claudia Pavone, bouleversante Traviata en 2023. Sous la direction d'Hervé Niquet, c'est une grandiose tragédie du sacrifice qui s'accomplit sous nos yeux.

Production de l'Opéra national du Capitole (2019)

VENDREDI 4 AVRIL À 20H
DIMANCHE 6 AVRIL À 15H

Direction musicale	Hervé Niquet
Mise en scène	Anne Delbée
Collaboratrice artistique	Émilie Delbée
Décors	Abel Orain, Hernán Peñuela
Costumes	Mine Vergez
Lumières	Vinicio Cheli
Sculpture	Augustin Frison-Roche, Vincent Lievore
Norma	Karine Deshayes
Adalgisa	Varduhi Abrahamyan
Pollione	Luciano Ganci
Oroveso	Roberto Scandiuzzi
Clotilda	Anna Oniani
Flavio	Léo Vermot-Desroches

Orchestre national du Capitole
Chœur de l'Opéra national du Capitole

Durée : 3h10 avec entracte

Tarif réduit (tarif de la catégorie 4) : 32 €

LE VAISSEAU FANTÔME

Richard Wagner (1813-1883)

Opéra romantique en trois actes
Livret du compositeur
Créé le 2 janvier 1843 au Königliches Hoftheater de
Dresde, révisé en 1860

Le Hollandais maudit, condamné à errer éternellement sur les mers, peut accoster tous les sept ans pour chercher son salut dans la fidélité absolue d'une femme. Senta, promise à un autre, sera-t-elle sa rédemption ? Chef-d'œuvre d'un jeune Wagner en train de devenir lui-même, cet opéra fantastique, d'une imparable efficacité dramatique, déchaîne une musique passionnelle qui a la puissance des forces naturelles et surnaturelles. Servie par la direction magistrale de Frank Beermann et les prises de rôle des magnifiques Marie-Adeline Henry et Aleksei Isaev, cette production prolonge, après Wozzeck et Elektra, l'exploration poétique et tragique du répertoire allemand par l'un de nos plus grands hommes de théâtre, Michel Fau.

DIMANCHE 25 MAI À 15H
MARDI 27 MAI À 20H

Direction musicale	Frank Beermann
Mise en scène	Michel Fau
Décors	Antoine Fontaine
Costumes	Christian Lacroix
Lumières	Joël Fabing
Le Hollandais	Aleksei Isaev
Senta	Marie-Adeline Henry
Erik	Airam Hernández
Daland	Jean Teitgen
Mary	Eugénie Joneau
Le Pilote de Daland	Valentin Thill

Orchestre national du Capitole
Chœur de l'Opéra national du Capitole

Durée : 2h45 avec entracte
Tarif réduit (tarif de la catégorie 4) : 32 €

RÉCITALS

THÉÂTRE DU CAPITOLE

Plein tarif : 20 €

Le récital est l'occasion rare de découvrir l'imaginaire musical d'interprètes d'exception. Expérience de l'intime et de la sincérité, l'échange qui a lieu entre la voix et le piano, et entre les artistes et le public, est la quintessence d'un art que l'Opéra national du Capitole a à cœur de vous faire partager.

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 20H

Stéphane Degout Baryton

Alain Planès Piano

Mélodies de Gabriel Fauré, Henri Duparc
Johannes Brahms : *Quatre Chants sérieux*
Robert Schumann : *Liederkreis op. 24*

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE À 16H

Marina Rebeka Soprano

Mzia Bakhtouridze Piano

Programme communiqué ultérieurement

DIMANCHE 19 JANVIER À 16H

Plein tarif : 20 €

Krassimira Stoyanova Soprano

Vyara Shuperlieva Piano

Mélodies italiennes et russes

MERCREDI 26 FÉVRIER, 20H

Véronique Gens Soprano

Christophe Manien Piano

La Voix humaine de Francis Poulenc

JEUDI 6 MARS, 20H

Michael Volle Baryton

Sarah Tysman Piano

Lieder de Franz Schubert

MIDIS DU CAPITOLE

THÉÂTRE DU CAPITOLE 12H30

Tarif unique : 5 €

Que diriez-vous d'une pause déjeuner musicale ?

Une heure de récital à petit prix et une occasion privilégiée de percevoir de nouvelles facettes des artistes à l'affiche ou de découvrir de jeunes talents !

MERCREDI 27 NOVEMBRE

Adèle Charvet	Mezzo-soprano
Florian Caroubi	Piano

JEUDI 30 JANVIER

Samuel Hasselhorn	Baryton
Philippe Cassard	Piano

JEUDI 27 FÉVRIER

Rose Naggar-Tremblay	Contralto
Julien LeBlanc	Piano

JEUDI 3 AVRIL

Lauréats Voix Nouvelles 2023

Héloïse Poulet	Soprano
Lotte Verstaen	Mezzo-soprano
Léo Vermot-Desroches	Ténor
Rodolphe Lospied	Piano

VENDREDI 23 MAI

Airam Hernández	Ténor
Anne Le Bozec	Piano

MARDI 10 JUIN

Roberto Scandiuzzi	Basse
Nino Pavlenichvili	Piano

CONCERTS

Les concerts offrent aux prestigieux ensembles invités par l'Opéra national du Capitole la possibilité de faire découvrir au public des programmes pleins d'imagination, autour d'un thème, d'un compositeur ou d'une époque.

AUTRES VOYAGES

Schoenberg, Berio, Mantovani

Arnold Schoenberg, *Pierrot Lunaire* (1912)

Luciano Berio, *O King* (1967)

Bruno Mantovani, *Concerto de chambre n° 2* (2010)

Bruno Mantovani, *Da Roma* (2005)

Hélène Walter Soprano

Ensemble Orchestral Contemporain

Bruno Mantovani Direction musicale

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 16H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

Durée : 1h10 sans entracte
Plein tarif : 20 €

MISA CRIOLLA

Ariel Ramírez (1921-2010)

Navidad Nuestra

Misa Criolla

Chansons latino-américaines

Ramón Vargas Ténor

Chœur de l'Opéra national du Capitole

Emiliano Gonzalez Toro Ténor
et direction musicale

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 20H
DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 16H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

Durée : 1h30 avec entracte
Plein tarif : 30 €

LES SACQUEBOUTIERS

Grands Madrigaux de Monteverdi (1567-1643)

Tirsi e Clori

Lettera amorosa

Il combattimento di Tancredi e Clorinda

Andreea Soare Soprano

Victor Sordo Ténor

Furio Zanasi Baryton

Les Sacqueboutiers

SAMEDI 24 MAI À 16H
THÉÂTRE DU CAPITOLE

Durée : 1h30 avec entracte
Plein tarif : 30 €

CARMINA BURANA

Carl Orff (1895-1982)

Version pour deux pianos et percussions

Gabriel Bourgoin Direction musicale

Anaïs Constans Soprano

Pierre-Emmanuel Roubet Ténor

Thomas Dolié Baryton

**Chœur et Maîtrise de l'Opéra
national du Capitole**

VENREDI 27 JUIN À 20H

SAMEDI 28 JUIN À 16H

THÉÂTRE DU CAPITOLE

Durée : 1h10 sans entracte

Plein tarif : 30 €



CONFÉRENCES

THÉÂTRE DU CAPITOLE

Entrée libre dans la limite des places disponibles

NABUCCO

Nabucco ou l'essor de la liberté

Jules Bigey

JEUDI 19 SEPTEMBRE À 18H

NORMA

Norma, à l'apogée du bel canto romantique

Patrick Barbier

JEUDI 20 MARS À 18H

LE VAISSEAU FANTÔME

Le Vaisseau fantôme, l'opéra des forces élémentaires

Dorian Astor

JEUDI 15 MAI À 18H



A large, stylized sunburst graphic in a light beige color, centered on the page. It consists of a semi-circle at the top with numerous thin lines radiating downwards and outwards, creating a sunburst effect.

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE

CALENDRIER

GRANDS CONCERTS SYMPHONIQUE

20H

SEPTEMBRE

SAMEDI 28 – Tarmo PELTOKOSKI
Wagner, Mahler

OCTOBRE

SAMEDI 19 – Frank BEERMANN
Mozart, Bruckner

NOVEMBRE

JEUDI 7 – Dima SLOBODENIOUK
Rachmaninov
Concerto pour piano n°1
Concerto pour piano n°2

JEUDI 7 – Dima SLOBODENIOUK
Rachmaninov
Concerto pour piano n°3
Concerto pour piano n°4

SAMEDI 23 - Tarmo PELTOKOSKI
Chostakovitch, Berg, Schoenberg

DÉCEMBRE

VENDREDI 6 - **Elim CHAN**
Gershwin, Prokofiev

JEUDI 12 - **Omer MEIR WELLBER**
Haydn, Dalbavie, Respighi

JEUDI 19 - **Tugan SOKHIEV**
Tchaïkovski

JANVIER

SAMEDI 11 - **Tarmo PELTOKOSKI**
Vaughan Williams

VENDREDI 31 - **Alexandra CRAVERO**
Lambert Wilson chante Kurt Weill

FÉVRIER

SAMEDI 1^{ER} - **Alexandra CRAVERO**
Lambert Wilson chante Kurt Weill

JEUDI 6, VENDREDI 7 - **Josep PONS**
Ravel, Falla

JEUDI 20 - **Tarmo PELTOKOSKI**
Mozart, Strauss

JEUDI 27 - **Tarmo PELTOKOSKI**
Debussy, Bloch, Mahler

MARS

VENDREDI 28 - **Riccardo MINASI**
Mozart, Kraft, Widmann, Beethoven

AVRIL

VENDREDI 4 - **Maxim EMELYANYCHEV**
Langer, Mozart, Mendelssohn

JEUDI 10 - **Renaud CAPUÇON**
Sohy, Beethoven, Dvořák

VENDREDI 25 - **Ton KOOPMAN**
Mozart, Pergolèse

MAI

JEUDI 15 - **Marie JACQUOT**
Sibelius, Korngold

CONCERTS ÉVÉNEMENTS

20H

Debussy, Fauré, Escaich

MERCREDI 9, JEUDI 10
ET VENDREDI 11 OCTOBRE - 20H30

Basilique Saint-Sernin

Kazuki YAMADA

Concerts du Nouvel An Beethoven

MARDI 31 DÉCEMBRE - 20H
MERCREDI 1^{ER} JANVIER - 17H
JEUDI 2 JANVIER - 20H

Halle aux grains

Tarmo PELTOKOSKI

Ennio Morricone, grands succès et inédits

JEUDI 17 ET VENDREDI 18 AVRIL - 20H

Halle aux grains

Frank STROBEL

Star Wars : Un Nouvel Espoir Ciné-concert

JEUDI 5 JUIN - 20H

Zénith Toulouse Métropole

Ernst VAN TIEL

CONCERTS HAPPY HOUR

18H

Happy Hour avec le basson

SAMEDI 25 JANVIER

Happy Hour avec le trombone

SAMEDI 22 MARS

Happy Hour du Chef

SAMEDI 24 MAI

CINÉ-CONCERTS

Le Dictateur

SAMEDI 30 NOVEMBRE - 20H

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE - 16H

Le Grand Méchant Renard et autres contes

SAMEDI 14 DÉCEMBRE - 18H

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 11H ET 16H

CONCERTS-FANTAISIE

18H

I.A. vs I.A. / Jean-François Zygel

JEUDI 24 OCTOBRE - 20H

Philippe BÉРАН

Le Berlioz Trip Orchestra

SAMEDI 18 JANVIER

Christophe MANGO

Mon Ravel à moi / Jean-François Zygel

SAMEDI 15 FÉVRIER

Ariane MATIAKH

CONCERTS EN FAMILLE

Le Violon magique

À partir de 7 ans

DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 11H ET 16H

Le Carnaval des Animaux

À partir de 6 ans

MERCREDI 12 MARS - 19H

SAMEDI 15 MARS - 15H ET 18H30

THÉÂTREDELACITÉ

Billetterie ThéâtrédelaCité

theatre-cite.com - 05 34 45 05 05

L'orchestre, cherche et trouve autour du monde

À partir de 6 ans

DIMANCHE 4 MAI - 11H ET 16H

Coppélia

À partir de 5 ans

DIMANCHE 15 JUIN - 11H





SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

Théâtre du Capitole

Des places sont accessibles (sous condition de réservation au plus tard 10 jours avant la représentation) :

- à l'orchestre : au tarif de la catégorie 3 (soit environ 50% de réduction)
- au balcon (loges) : au tarif de la catégorie 3 (soit environ 50% de réduction)
- en galerie (loges) : au tarif de la catégorie 4 (soit environ 60% de réduction)

Certaines places restent disponibles en dernière minute, à partir de 1h avant le début du spectacle.

Halle aux grains

Des places sont accessibles au parterre au tarif de la catégorie 4 (soit environ 65 % de réduction).

SPECTATEURS EN SITUATION DE HANDICAP AUTRE QUE MOBILITÉ RÉDUITE

À l'Opéra et à l'Orchestre

Réduction de 30%

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Christelle Combescot

05 62 27 62 25

ce.groupes@capitole.toulouse.fr

INFORMATIONS PRATIQUES



Les spectateurs malvoyants ou non-voyants et leurs accompagnateurs bénéficient d'un tarif spécifique selon les spectacles lors des représentations en audiodescription.

Il est recommandé à ces spectateurs de réserver, dans la mesure du possible, leur place au plus tard **dix jours avant** la date de la représentation.

L'équipement et le placement des spectateurs imposent à ces derniers **d'arriver une demi-heure avant le lever du rideau.**

Merci de préciser la présence éventuelle d'un chien-guide ou le besoin d'un accueil spécifique.

**Opéra national et Orchestre national
du Capitole**

BP 41408

31014 Toulouse cedex 6

05 61 63 13 13

opera.toulouse.fr

onct.toulouse.fr

Licences :

L-D-22-7910 ; L-D-22-8180

L-D-22-8140 ; L-D-22-7776

© Opéra national et Orchestre national du Capitole 2024



Au cœur de
votre quotidien



TOULOUSE
CITY OF MUSIC



Member of
The Creative Cities Network



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

toulouse
métropole