

LA HALLE AUX GRAINS

DE TOULOUSE

Haut lieu dédié à la musique



Au cœur de la place Dupuy se dresse la mythique Halle aux grains, ancien marché couvert réhabilité en salle de spectacles depuis plus de 70 ans. Le fameux bâtiment hexagonal est depuis 1974 le lieu de résidence permanente et la salle attitrée de l'Orchestre national du Capitole pour sa saison symphonique. Il reçoit occasionnellement deux autres phalanges de l'Établissement public du Capitole : le Ballet et le Chœur de l'Opéra national du Capitole. Et lorsque l'Orchestre est en production à l'Opéra ou en tournée, la Halle aux grains accueille de multiples spectacles et événements produits et organisés par d'autres partenaires.

Récitals, remises de diplômes, concerts de musiques actuelles, spectacles humoristiques y sont joués tout au long de la saison. La richesse et la diversité des productions extérieures favorisent un brassage de publics de tous horizons, et de ce fait une meilleure connaissance par tous de ce haut lieu musical pouvant accueillir jusqu'à 2 223 personnes.

SOMMAIRE

➤ ÉQUIPE TECHNIQUE.....	1
➤ SÉCURITÉ.....	2
➤ SCÈNE.....	3
➤ CONFIGURATIONS.....	5
➤ GRILL ET PASSERELLE.....	6
➤ MATÉRIEL SCÉNIQUE.....	7
➤ ÉCLAIRAGE.....	8
➤ ÉQUIPEMENT SONORE.....	9
➤ LOGES.....	11
➤ PLAN D'ACCÈS.....	13
➤ ANNEXES.....	14
➤ VISITE VIRTUELLE ET PHOTOS.....	23

ÉQUIPE TECHNIQUE

DIRECTEUR TECHNIQUE DÉLÉGUÉ**David FARGEOT** 05 62 27 45 21 -  06 08 34 54 55
david.fargeot@capitole.toulouse.fr**RÉGISSEUR GÉNÉRAL****Loïc ANDRAUD** 05 62 22 32 30 -  06 09 93 74 35
loic.andraud@capitole.toulouse.fr**RÉGISSEUR LUMIÈRE****Yannick JEAN** 05 62 27 49 31 -  06 29 05 84 72
yannick.jean@capitole.toulouse.fr**RÉGISSEUR AUDIO****Jean-Baptiste PARISOT** 05 67 73 81 82 -  06 68 44 87 82
jean-baptiste.parisot@capitole.toulouse.fr**RÉGISSEUR VIDÉO****Luc DOUCHET** 05 62 27 49 32
luc.douchet@capitole.toulouse.fr**CHEF DE SALLE ACCUEIL PUBLIC****Laurent HERRERO** 05 61 22 62 20 -  06 38 44 70 41
laurent.herrero@mairie-toulouse.fr**RESPONSABLE ENTRETIEN****Mohamed MOUSSAOUI** 05 67 73 81 52
mohamed.moussaoui@capitole.toulouse.fr

Cette équipe permanente est régulièrement complétée par du personnel intermittent. À fonction égale, ce personnel intermittent assume les mêmes niveaux de responsabilités que les permanents. Il participe au travail de préparation technique nécessaire aux accueils.

HORAIRES HABITUELS DE TRAVAIL

Maximum 3 services par jour dans la limite du cadre légal.

Matin	09h00 - 13h00
Après-midi	14h00 - 18h00
Soir	20h00 - 24h00

SÉCURITÉ

<u>Classification :</u>	ERP de Type L de 1 ^{ère} catégorie
<u>Artifices, flammes, fumées :</u>	cf. <u>Art. L75 du règlement de sécurité contre l'incendie</u>
<u>Gaz :</u>	Strictement interdit

En application du [décret n°98-1143 du 15 décembre 1998](#), vous voudrez bien noter qu'à aucun moment ([Art. 2](#)) les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à **105 dB** (Pondéré en A)

Documents importants à nous communiquer **2 mois** avant la représentation concernant les décors ou structures :

- ✓ Descriptif technique précis de l'installation
- ✓ Plans de l'installation adaptée à notre lieu
- ✓ Notes de calcul des structures
- ✓ Descente des charges
- ✓ Notice de montage du constructeur
- ✓ PV de classements des matériaux

Tous les appareils de levage ainsi que les cordes, élingues, connecteurs, harnais, etc... doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.

Fonctionnement général

Nous vous rappelons que :

- ✓ le port des équipements de protection individuelle est obligatoire et qu'il appartient à la production de les fournir,
- ✓ que notre règlement intérieur s'applique aussi à vous.

L'employeur certifie :

- ✓ que chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail,
- ✓ qu'il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel,
- ✓ que tous les justificatifs fournis sont les originaux.

SCÈNE



Surface totale : 240 m²

Nature du plateau : BOIS DE HÊTRE CLAIR VERNI MAT

Avec Interdiction de visser.

Protection du plancher obligatoire pour tous spectacles de variétés.

Le plateau est composé de 8 plateformes mobiles, réglables de - 2,15 m à + 0,70 m dont une partie fixe au lointain. Il permet de moduler les hauteurs pour la mise en place de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

✓ Plateforme 5 (face) en 3 parties	18,42 m ouverture / 2,16 m profondeur
✓ Plateforme 6 :	16,20 m ouverture / 1,22 m profondeur
✓ Plateforme 7 :	14,80 m ouverture / 1,24 m profondeur
✓ Plateforme 8 :	12,94 m ouverture / 1,21 m profondeur
✓ Plateforme 9 :	11,54 m ouverture / 1,26 m profondeur
✓ Plateforme 10 :	09,90 m ouverture / 1,62 m profondeur
✓ Partie de scène fixe au lointain :	09,90 m ouverture / 8,00 m profondeur

Les plateformes 1 à 4 avec les fauteuils amovibles du parterre sont également réglables de - 2,15 m à +0,70 m.

- ✓ Surcharge statique des 10 plateformes 400 daN/m
- ✓ Surcharge dynamique des plateformes 1, 6, 7, 8, 9 et 10 de 2000daN
- ✓ Surcharge dynamique des plateformes 2, 3 et 4 de 3000daN
- ✓ Surcharge dynamique des plateformes 5, 5C et 5J de 2000daN

Quai de déchargement est de plain-pied au lointain avec 3 portes d'accès décor de 2,70m x 3,40 m.

CONFIGURATIONS

PLANS EN ANNEXES via les hyperliens

L'architecture de la salle étant un hexagone régulier, il permet d'exploiter différents types de configurations détaillés ci-dessous :

PUBLIC EN 360°

- ✓ Configuration de [TYPE A](#) : 2223 places avec parterre
- ✓ Configuration de [TYPE B](#) : 2197 places avec parterre sans rang 0 (1^{er} rang)

PUBLIC EN 270°

- ✓ Configuration de [TYPE D](#) : 1694 places avec grande fosse d'orchestre, sans 2^{ème} galerie D
- ✓ Configuration de [TYPE H](#) : 1949 places avec parterre et régie, sans 2^{ème} galerie D

PUBLIC EN FRONTAL

- ✓ Configuration de [TYPE C](#) : 1363 places avec parterre et petite fosse d'orchestre
- ✓ Configuration de [TYPE E](#) : 1344 places avec parterre et régie
- ✓ Configuration de [TYPE F](#) : 1358 places avec parterre
- ✓ Configuration de [TYPE G](#) : 1152 places avec grande fosse d'orchestre

Légende pour l'accessibilité PMR :

- En **rouge** emplacements amovibles UFR (Usager en Fauteuil Roulant)
- En **vert** emplacements accompagnants d'UFR

GRILL ET PASSERELLE



PASSERELLE TECHNIQUE

Ceinture le bâtiment en hexagone. Possibilité d'accroche de projecteurs autour de la scène.

- Hauteur / Scène : 8,94 m
- Largeur : 1,00 m
- Ø Tube : 50 mm

Charge max : **150 daN** entre 2 potelets de garde-corps

MOTHER GRILL

Mother Grill auto-porté sur 4 Towers de 12.50 m de hauteur face lointain de la salle. Possibilité d'accroche de ponts solos dans la limite de 4t répartie sur les structures en plus de l'installation fixe de la Halle aux Grains

Toute accroche supplémentaire doit être validée par la direction technique.

La mise en œuvre et la validation obligatoire d'un bureau de contrôle agréé ([Arrêté du 25 juillet 2022](#)) sera à la charge du producteur.

Un plan de charges précis comportant les charges réelles de chaque point devra être envoyé au moins **2 mois** avant le jour de la manifestation.

La location des ponts solos, système d'accroches et des palans seront à la charge du producteur. Attention les 4 ponts d'orchestre équipés d'éclairage fixe et son ne sont pas amovible. Il s'agit des ponts P1, P2 son, P3 et P4.

La Halle aux Grains met à disposition 4 ponts dédiés aux spectacles PV1, PV2, PV3 et PV4. Ces ponts sont libres de tout matériel.

MATÉRIEL SCÉNIQUE

TENTURES

- ✓ 1 frise noire de 18 m x 1 m
- ✓ 1 frise noire de 14 m x 1 m
- ✓ 1 frise noire de 14 m x 2 m
- ✓ 2 plans de pendrillons de 9 m x 5 m
- ✓ 6 pendrillons de 8,5 m x 4,5 m
- ✓ 2 demi-fonds sur patience manuelle (12 m de large x 8,5 m de hauteur)
- ✓ 1 Cyclorama en PVC bleu clair 12m par 9m

TAPIS DE DANSE

- ✓ 1 jeu de 7 tapis de danse noir couvrant le sol de la plate-forme 5 à la plate-forme 10.

PRATICABLES

- ✓ 28 praticables à ciseaux Nivoflex 2 m x 1 m, réglables en hauteur de 0,20 m à 1,00 m.
- ✓ 28 podestres de 2 m x 0,80 m, réglables en hauteur de 0,20 m à 1,40 m.
- ✓ 1 podestre de 1 m x 1 m

DÉCOUVERTES

- ✓ 8 découvertes en tissu noir sur chariot roulant de 3 m x 1,5 m

Gaffeur et autres consommables seront **prévus/fournis** par le producteur.

ÉCLAIRAGE

La Halle aux Grains étant le lieu de résidence et de diffusion des concerts symphoniques de l'Orchestre National du Capitole, un plan de feu dédié est installé en fixe. Les projecteurs prévus pour ce plan de feu ne peuvent en aucun cas être démontés ou déplacés. Toute demande d'un plan de feu différent sera soumis à une étude au préalable.

La présence d'un régisseur lumière de la Halle aux grains est obligatoire à toute utilisation du matériel suivant :

CONTRÔLE D'ÉCLAIRAGE

- ✓ 1 x GRANDMA 2 Light
- ✓ 1 x MA 8port Node on PC
- ✓ 1 x Command Wing MA2
- ✓ 1 x Zero 88 JESTER 12/24

PROJECTEURS

- ✓ 8 x Robe TARRANTULA
- ✓ 12 x Robe SPIIDER
- ✓ 8 x Robe ESPRITE
- ✓ 8 x Ayrton RIVALE
- ✓ 12 x Martin MAC ONE
- ✓ 6 x Martin MAC QUANTUM wash
- ✓ 12 x Robert Juliat 714 SX2
- ✓ 6 x Robert Juliat 713 SX2
- ✓ 14 x Robert Juliat 614 SX Sully Led 3200 K
- ✓ 20 x Robert Juliat 329 Hpc
- ✓ 20 x Scénélux PC 1000 W
- ✓ 30 x PAR 64
- ✓ 2 x Poursuite Robert Juliat Korrigan 1200W HMI

ÉCLAIRAGE (Suite)

PUISSANCE ÉLECTRIQUE

Coffret lumière : 400A par phase en régime de neutre IT

Coffret de directs : 100A par phase en régime de neutre IT

218 gradateurs 3kW ADB

24 gradateurs 5 kW ADB

Chaque pilier de la salle est équipé d'une alimentation 63A tri Legrand

Les gélâtines, filtres, gobos, gaffeur ou autres consommables seront **prévus/fournis** par le producteur.

ÉQUIPEMENT SONORE

Rappel : Niveaux de pressions acoustiques limités à 102dB SPL pondérés en A sur 15 min et 118dB SPL pondérés en C sur 15 min

DIFFUSION PRINCIPALE L-ACOUSTICS

- ✓ 9 KARA + Bump par côté en line array installées sur le pont S52SV Prolyte traversant accompagné de 4 KS21 par côté et amplifié par 4 LA12X par côté.

Ce système fera l'objet d'un devis et ne sera en aucun cas démonté ou déplacé.

AMPLIFICATION ET PROCESSUS NUMÉRIQUE

- ✓ 13 x LA4X

DIFFUSION DE TYPE PUBLIC ADDRESS L-ACOUSTICS

- ✓ 26 x 8X Ti
- ✓ 4 x KARAI sur pont orchestre 3
- ✓ 4 x 115 XT HIQ

RETOURS

- ✓ 4 x X8

ÉQUIPEMENT SONORE (Suite)

MICROPHONES

- ✓ 3 x EW345 G3 Sennheiser
- ✓ 1 x EW2 G2 Sennheiser
- ✓ 5 x SM 58 LCE Shure
- ✓ 5 x SM 57 LCE Shure
- ✓ 2 x SM 81 LC Shure
- ✓ 1 x Beta 52A Shure
- ✓ 1 x Cravate HF Shure
- ✓ 1 x Série EW 100 Sennheiser

INTERPHONIE

- 1 centrale filaire (2fils) avec 8 postes CLEARCOM avec 1 casque oreillette fermée
- 8 x boîtiers ceintures HF ALTAIR avec oreillette fermée

Coffret son : 100A par phase (régime de neutre TT)

Piles, gaffeurs et autres consommables seront **prévus/fournis** par le producteur.

LOGES

NIVEAU -1 :

LOGES INDIVIDUELLES

Toutes les loges individuelles sont équipées de douches, de toilettes, miroirs éclairés, retour son-vidéo avec appel loges et connexion Wifi.

- ✓ 1 loge VIP de 14,8 m² avec fauteuil et frigo
- ✓ 1 loge de Production de 14 m²
- ✓ 1 Loge de 13 m²
- ✓ 1 loge de 9,5 m²
- ✓ 3 loges de 9 m² dont deux équipées de piano droit Yamaha

LOGES COLLECTIVES

- ✓ 3 loges de 68 m², 67 m² et 66 m² (sans douches et sans retour son-vidéo)
(Capacité max 40 personnes par loge)
- ✓ 1 grand foyer de 89 m² avec connexion wifi et une possibilité d'espace catering (Cuisson interdite)
(Capacité max 60 personnes)

NIVEAU + 1 :

LOGES COLLECTIVES

- ✓ 2 Loges de 78 m² et 60 m² équipées de lavabos avec miroirs éclairés.

PLAN D'ACCÈS

HALLE AUX GRAINS

1 place DUPUY

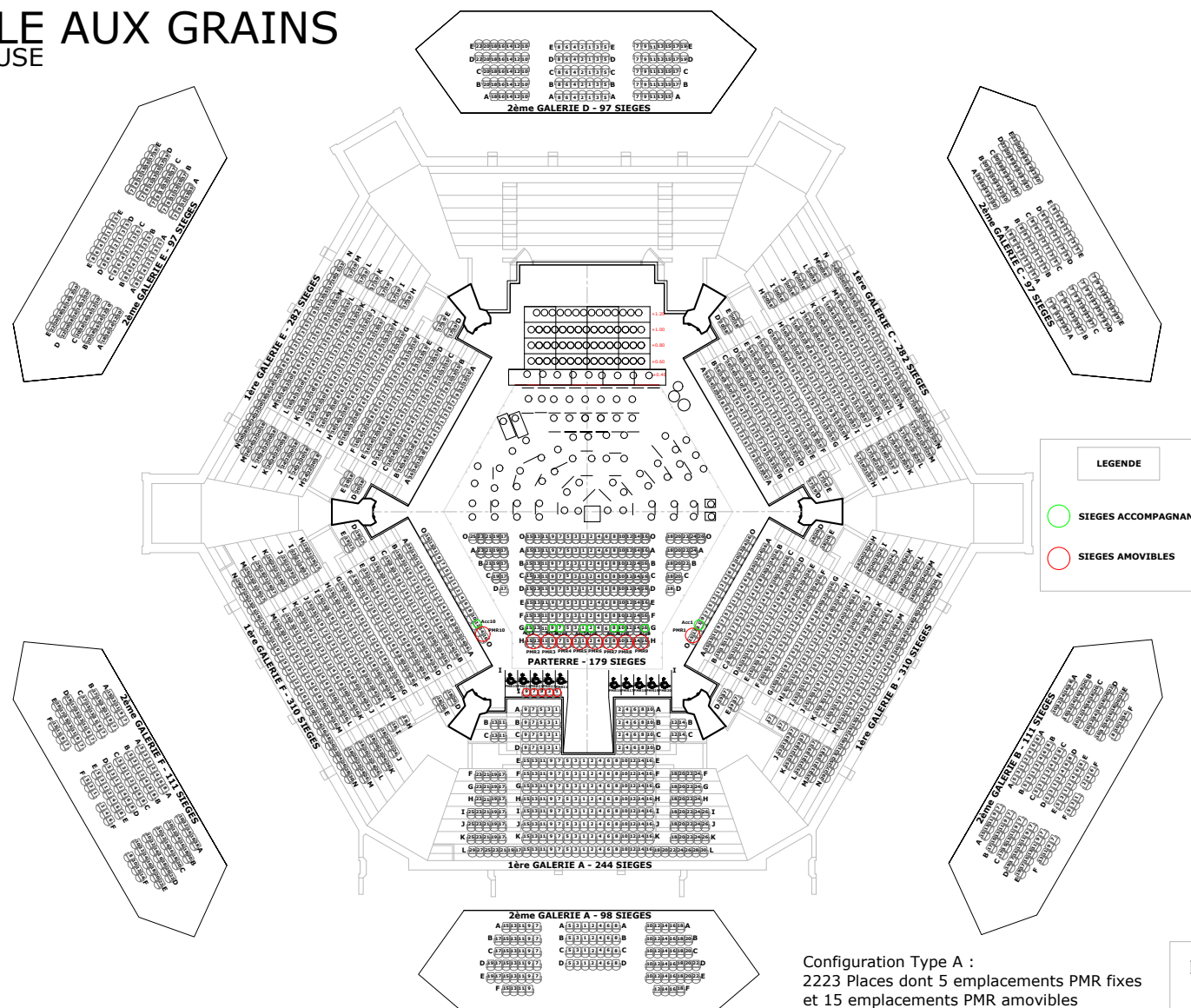
31000 TOULOUSE



ANNEXES

CONFIGURATIONS DE LA SALLE

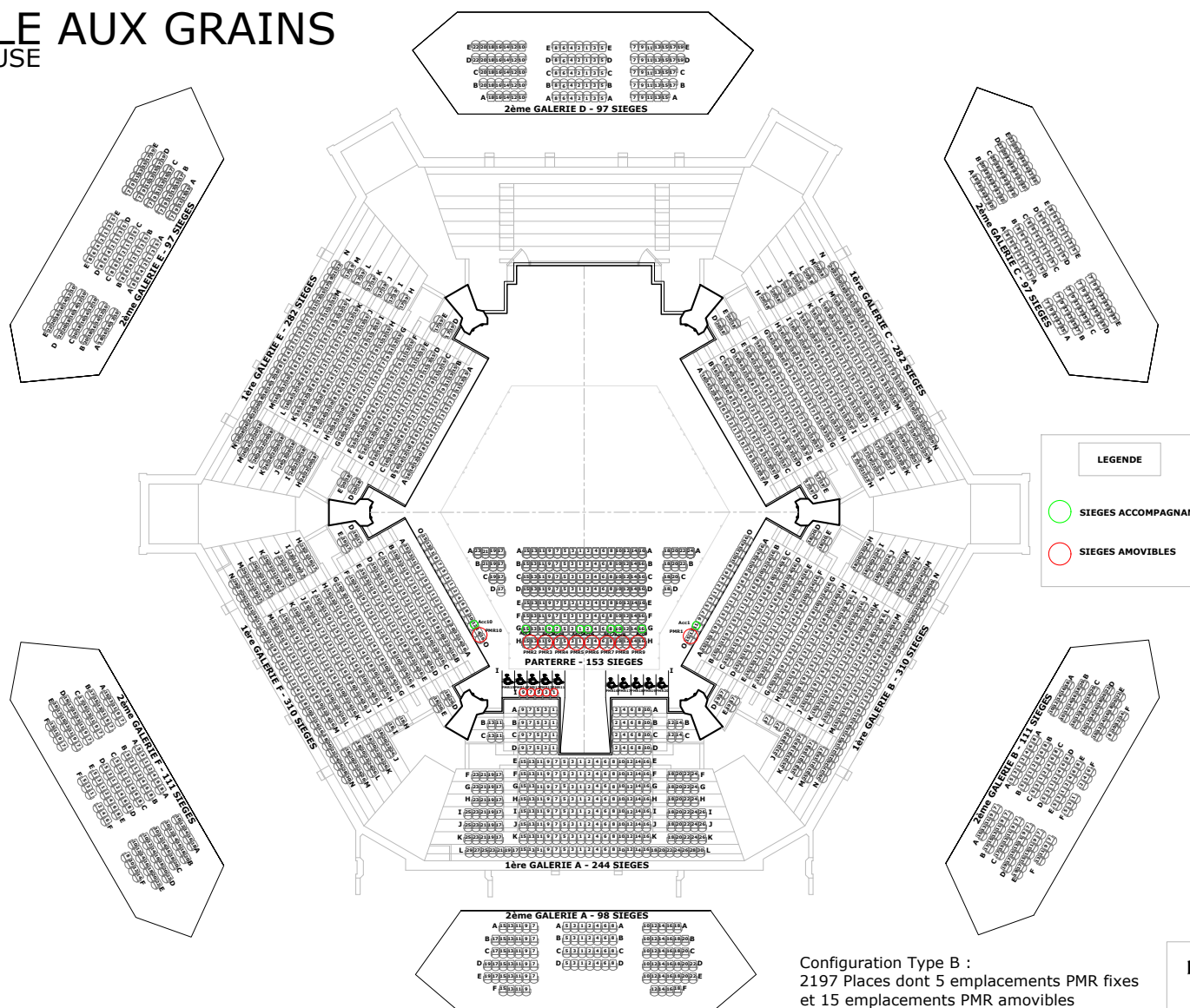
HALLE AUX GRAINS TOULOUSE



le 03-07-2024



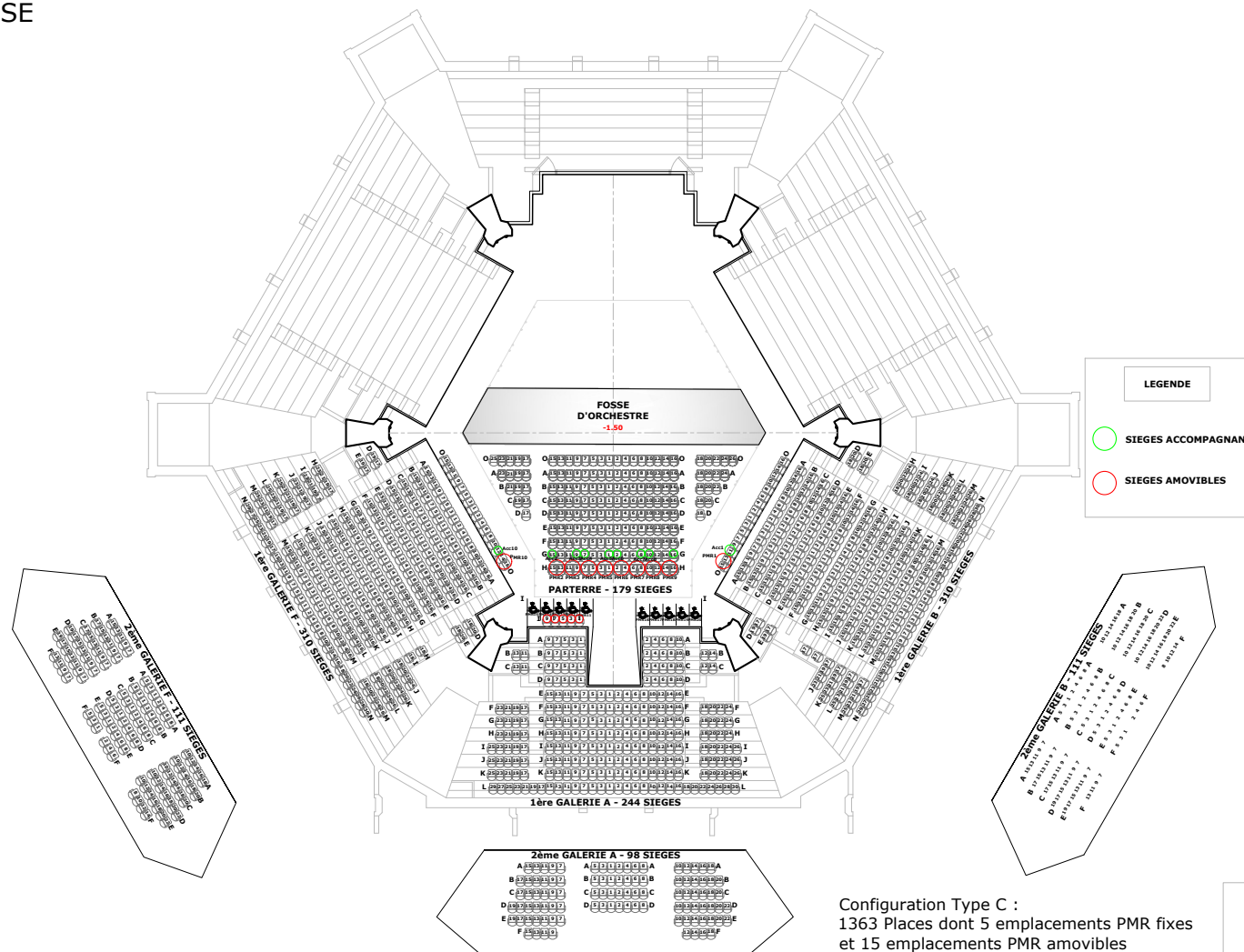
HALLE AUX GRAINS TOULOUSE



le 03-07-2024



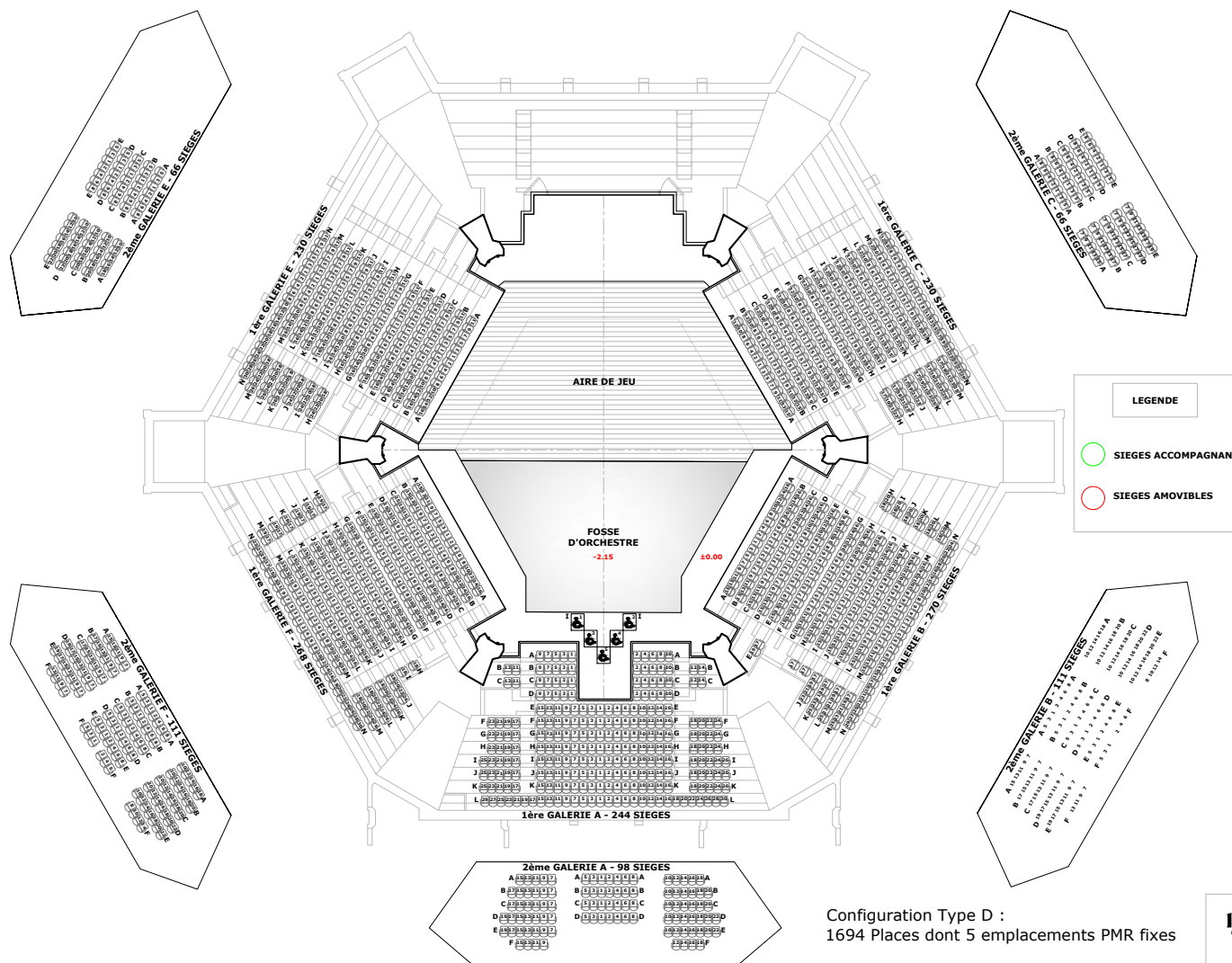
HALLE AUX GRAINS TOULOUSE



le 03-07-2024



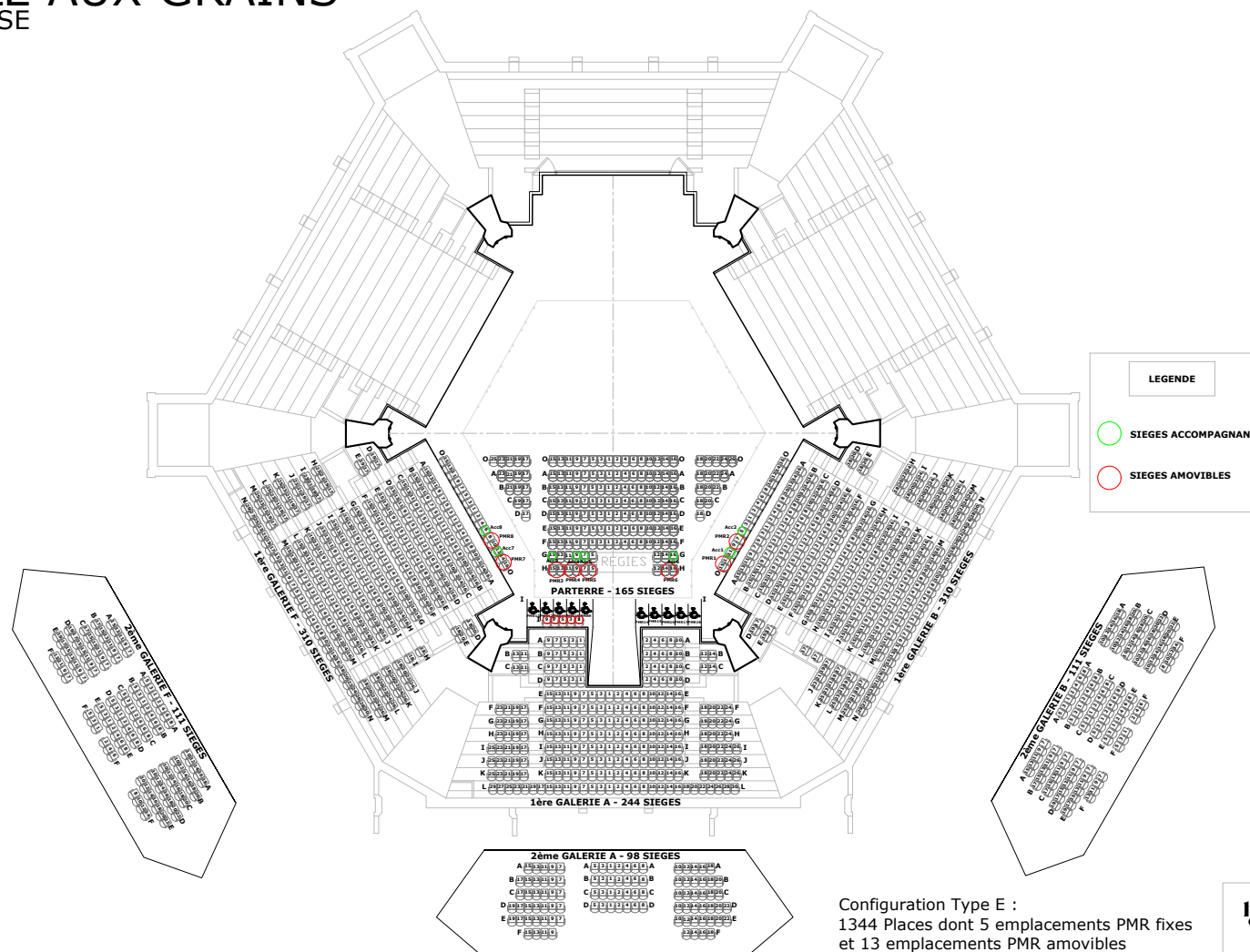
HALLE AUX GRAINS TOULOUSE



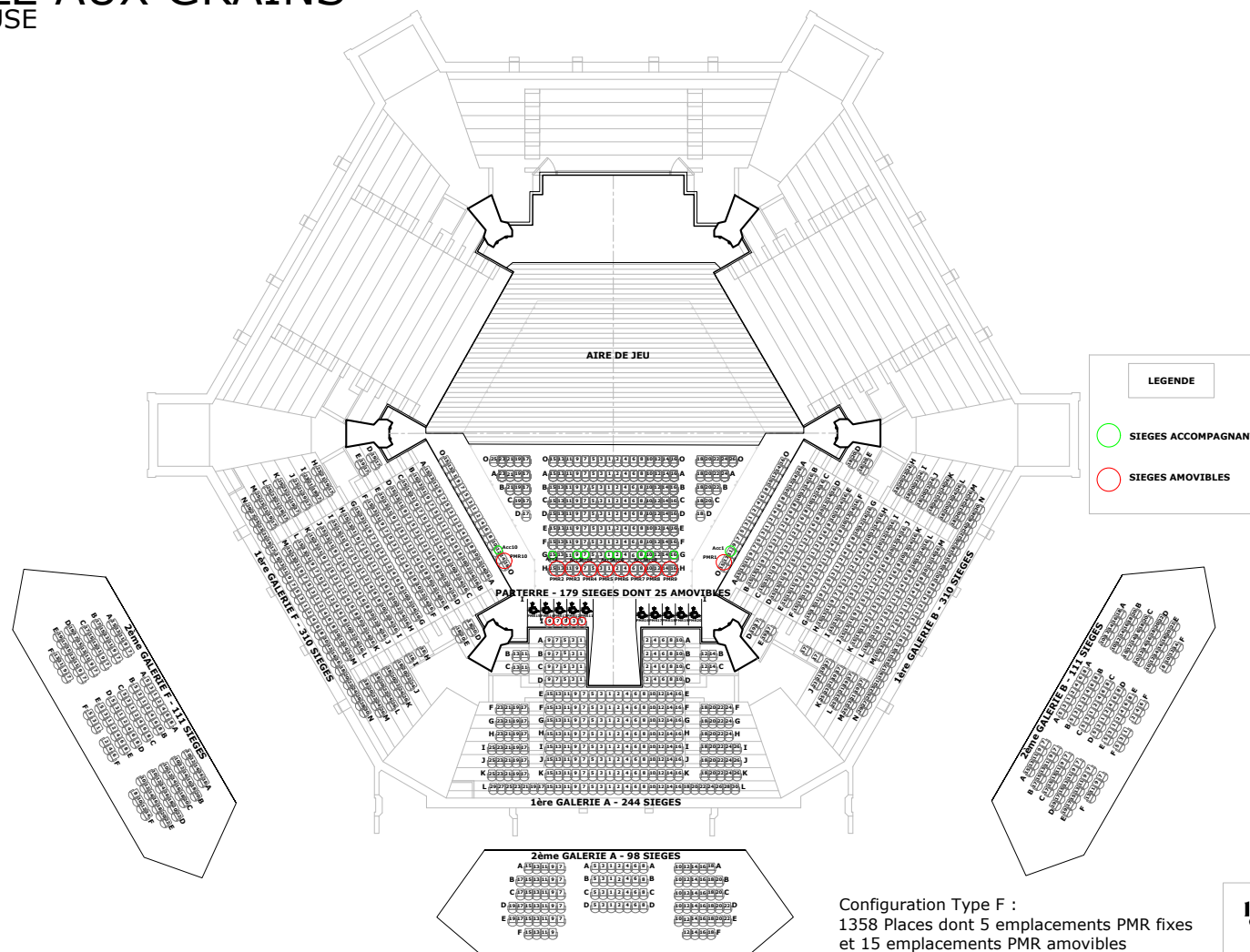
le 03-07-2024



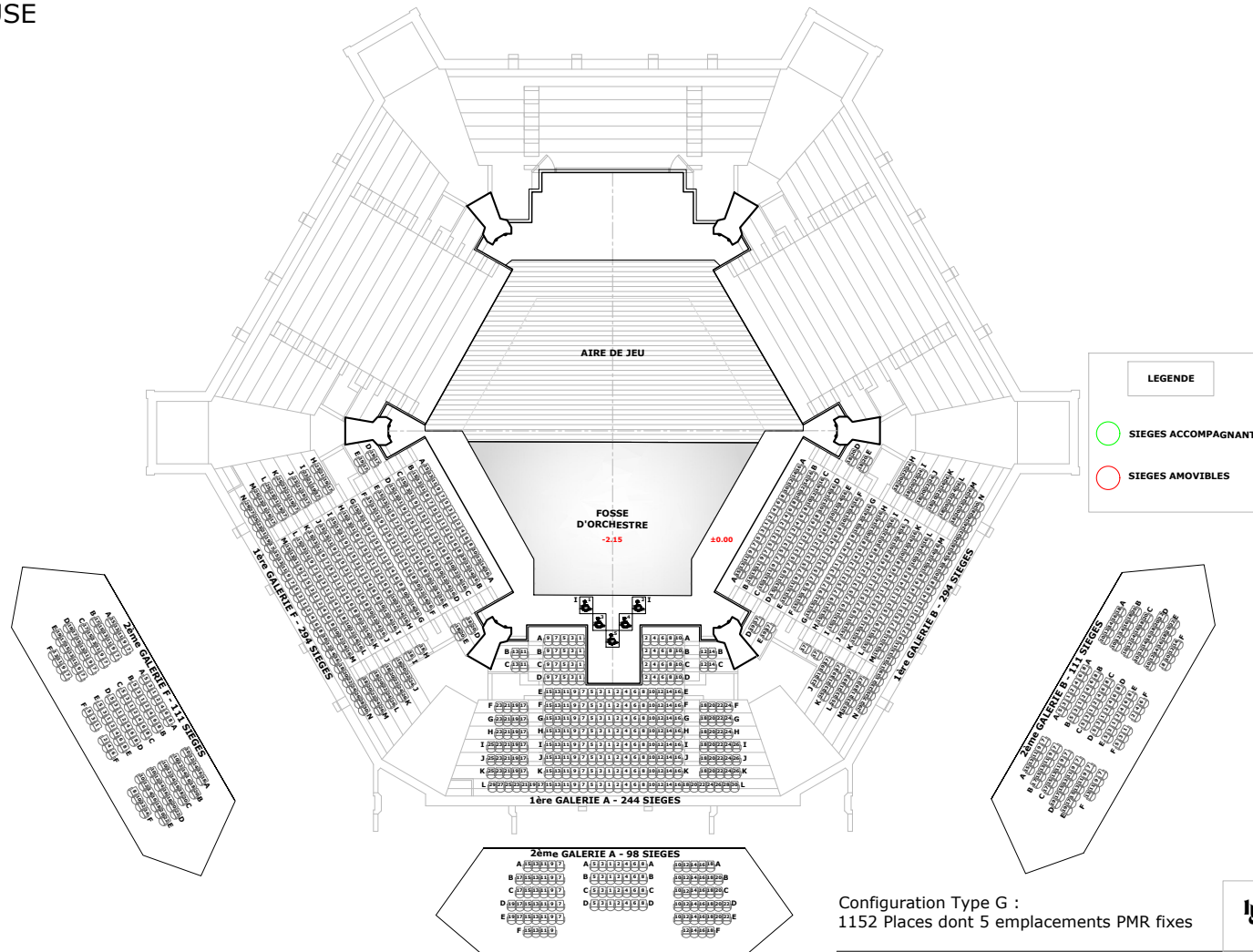
HALLE AUX GRAINS TOULOUSE



HALLE AUX GRAINS TOULOUSE



HALLE AUX GRAINS TOULOUSE

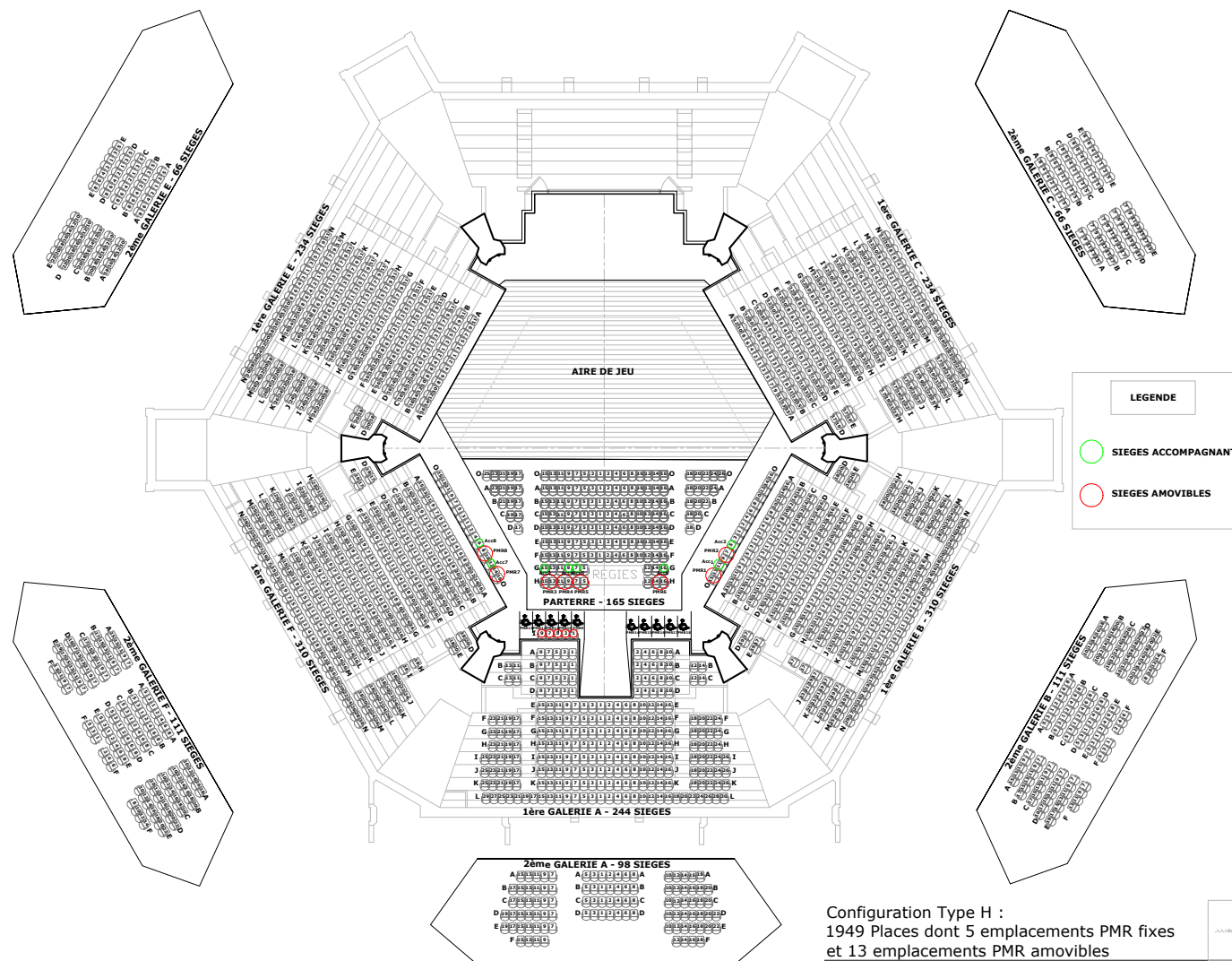


Configuration Type G :
1152 Places dont 5 emplacements PMR fixes

1e 03-07-2024



HALLE AUX GRAINS TOULOUSE



Configuration Type H :
1949 Places dont 5 emplacements PMR fixes
et 13 emplacements PMR amovibles

le 03-07-2024

\\s\chassis\001480_7.pdf

VISITE VIRTUELLE ET PHOTOS

Les liens ci-dessous ouvrent des photos « planisphère » visualisables en 360°

[VUE DE LA GALERIE A](#)

[VUE DE LA PASSERELLE 12,5 m](#)