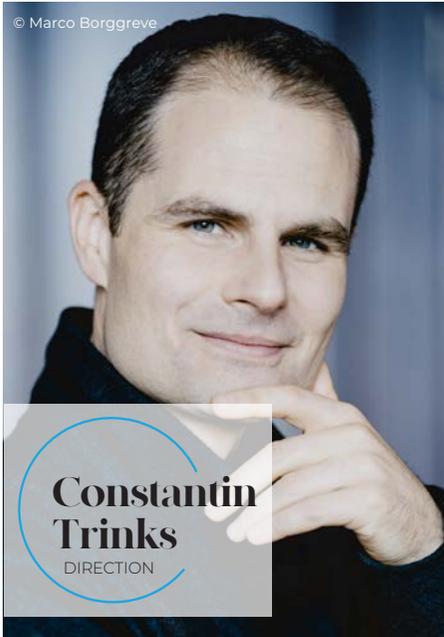


En raison de problèmes de santé, le chef Tarmo Peltokoski a été contraint d'annuler sa venue. Nous remercions le chef Constantin Trinks d'avoir accepté de le remplacer.



Né en 1975 à Karlsruhe, en Allemagne, Constantin Trinks est un chef d'orchestre très prisé dans le monde de l'opéra. Il a exercé au Théâtre national de la Sarre, avant de rejoindre le Théâtre d'Etat de Darmstadt. Depuis, il est sollicité comme chef invité par les plus grandes maisons lyriques.

A l'opéra, Constantin Trinks a monté plusieurs fois le *Ring* de Wagner, que ce soit à Darmstadt, au Theater an der Wien ou à l'Opéra national de Sofia. Il s'est également produit à Bayreuth

dans le cadre du Bicentenaire Wagner de 2013. Il est un habitué du Théâtre d'État de Bavière, où il a ainsi dirigé *Arabella* de Richard Strauss, prolongé en tournée au Théâtre des Champs-Élysées, à Paris, avec Anja Harteros dans le rôle-titre. Ses dernières saisons ont été marquées par un *Don Giovanni* à Covent Garden à Londres, une *Fiancée vendue* de Smetana, une *Flûte enchantée* à l'Opéra Bastille et une autre *Flûte enchantée* au Festival de Glyndebourne.

Très apprécié également dans le répertoire symphonique, Constantin Trinks a dirigé l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, le Philharmonique de Dresde, l'Orchestre national de l'opéra de Montpellier, le Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg ou encore l'Orchestre de Chambre de Paris.

Sa discographie comprend la *Symphonie n°3* de Wilhelm Petersen avec le Hr-Sinfonieorchester de Francfort et la *Symphonie n°1* de Hans Rott avec l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, deux enregistrements parus chez Hänssler.