



ETABLISSEMENT PUBLIC
CAPITOLE
OPÉRA NATIONAL
ORCHESTRE NATIONAL
LA HALLE AUX GRAINS

— CERCLE DES —
mécènes
particuliers

RAPPORT ANNUEL 2024 - 2025



Sommaire

1

Introduction

2

Le bilan 2024-2025

3

Le Cercle des mécènes

4

Les perspectives

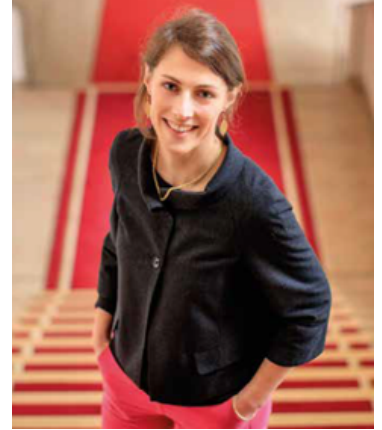
EDITO



A l'Opéra national et à l'Orchestre national du Capitole, nous sommes convaincus que l'art a le pouvoir de changer des vies, de changer le regard que l'on porte sur soi et sur le monde. C'est pourquoi nous nous engageons avec passion et conviction pour permettre au plus grand nombre d'avoir accès à la culture. En 2024, nous avons souhaité porter nos engagements de manière plus forte en associant notre public et en lui proposant de soutenir les actions de l'établissement en faveur de l'inclusion et de l'égalité des chances à travers le cercle des mécènes particuliers.

Le mécénat qui est levé à travers ce cercle grâce à la générosité des femmes et des hommes qui le font vivre est important pour les projets de la maison. Il est un levier d'action pour des projets qui tiennent à l'innovation sociale, à l'éducation, à la santé. Le mécénat ne vient pas remplacer la force publique mais il se construit sur les bases de celle-ci pour faire preuve d'audace, pour expérimenter, pour voir loin et plus grand. Le mécénat est un carrefour de rencontre, créant des passerelles entre les gens, renforçant les liens autour de valeurs communes dont la volonté d'un engagement fort en faveur de l'art et de sa diffusion auprès du plus grand nombre.

Chaque don compte, même le plus modeste, pour faire vivre et rayonner l'art lyrique, chorégraphique et symphonique, pour construire une société plus apaisée !



**CLAIRE
ROSEROT DE MELIN**

Directrice générale
de l'Établissement
public du Capitole

Bilan de l'année

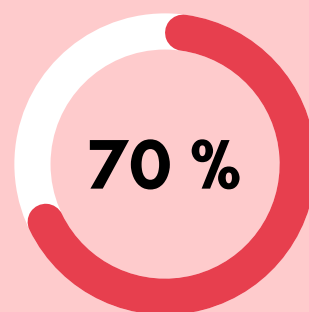
Depuis le printemps 2024, les particuliers ont la possibilité de soutenir les projets à dimension sociale et éducative en devenant mécène de l'Opéra national et de l'Orchestre national du Capitole.

2 projets à dimension éducative soutenus par le Cercle

Cette année, les fonds levés par le Cercle des mécènes particuliers ont permis de soutenir deux projets portés par le Capitole

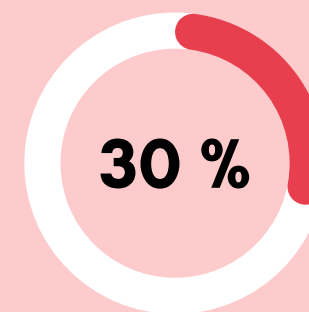
Démos - Toulouse Métropole Département de la Haute Garonne

70% des fonds levés contribuent au projet de déplacement des enfants Démos à Paris, dans le cadre de leur concert à la Philharmonie.



Bus Papageno

30% des fonds levés contribuent au projet du Bus Papageno.



Le Bus Papageno

Un Opéra à la rencontre des habitants d'Occitanie

Le **Bus Papageno** est un des **projets d'éducation artistique et d'action territoriale** les plus enthousiasmants et les plus ambitieux sur lesquels nous avons eu l'occasion de travailler et que nous portons avec un attachement tout particulier. Après le succès du **Bus Figaro**, adapté du Barbier de Séville de Rossini, nous continuons l'aventure en faisant voyager un opéra qui a peut-être une signification plus forte encore pour des enfants et des adolescents : **La Flûte enchantée**. Il s'agit du dernier chef d'œuvre lyrique de Mozart, un **conte initiatique aux valeurs humanistes** que l'Opéra national du Capitole a à cœur de partager avec **les adultes en devenir que l'École accompagne chaque jour et avec les habitants d'Occitanie éloignés des lieux de culture**.

Les artistes sillonnent les routes d'Occitanie au cœur des territoires ruraux pour retrouver les classes sous les préaux, dans les cours de collèges et de lycées, dans les gymnases, **au plus près du public afin de faciliter les échanges entre la troupe et les élèves**. Pour les représentations Tout public dans les villages, les représentations sont jouées en soirée sous les Halles en plein air, dans les rues et sur les places.



35 représentations
6 semaines
8 départements
d'Occitanie
Plus de **10 000**
spectateurs

Démos - Toulouse Métropole

Département de la Haute Garonne

Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) oeuvre en faveur de la **démocratisation culturelle par la pratique musicale en orchestre**. Initié par la Philharmonie de Paris, il forme les futurs citoyens du XXIème siècle en plaçant la musique au cœur de leur développement et en donnant une place centrale au travail social.

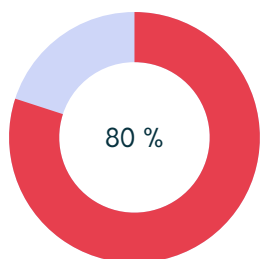
Démos propose un apprentissage de la musique classique à des **enfants de 7 à 12 ans** habitant dans des quartiers relevant de la **politique de la ville (QPV)** ou dans **des zones de revitalisation rurale (ZRR)** éloignées des lieux de pratique. Chaque enfant se voit confier un instrument de musique pendant trois ans. **Encadrés par des professionnels de la musique et du champ social**, les différents groupes d'enfants qui constituent un orchestre suivent des ateliers hebdomadaires de 3h30 en moyenne, répartis en familles d'instruments, et se retrouvent régulièrement pour une répétition en tutti.

Un grand concert est organisé à la fin de chaque saison à la Halle aux Grains ainsi qu'à la **Philharmonie de Paris en juin 2025**. Une partie des fonds levés par le Cercle des mécènes particuliers soutiendra ce déplacement.



Le Cercle des mécènes particuliers

Les mécènes du Capitole



Vivent à
Toulouse
principalement



90% donnent à
d'autres
institutions ou
associations



70 % abonnés
dont 60% abonnés de
l'Opéra ou Opéra et
Orchestre

LES MOTIVATIONS DE L'ENGAGEMENT DES MECENES*

1. **Soutenir l'art et la culture et notamment un projet à destination des jeunes générations**
2. **Assister à des répétitions**
3. **Rencontrer les équipes artistiques**

Les mécènes qui font partis du cercle apprécient également

- enrichir leurs connaissances dans le domaine lyrique, symphonique et chorégraphique
- rencontrer d'autres mécènes

100 % des mécènes recommanderaient le cercle des mécènes à leurs proches

*Enquête réalisée auprès de l'ensemble des mécènes en janvier 2025

Programmation

Cercle des mécènes particuliers

Désireux de partager avec le plus grand nombre les richesses de l'art lyrique, chorégraphique ou symphonique, le Capitole a proposé durant l'année à ses généreux mécènes une programmation tournée vers la découverte de ses nombreuses créations :

- rencontre avec les équipes du Capitole ;
- répétitions à l'Opéra et à la Halle aux Grains ;
- voyage.



Un événement tous les mois durant la saison

1 répétition de Ballet

1 répétition de l'Orchestre

2 répétitions d'un Opéra

2 lancements de saison dédiés aux mécènes

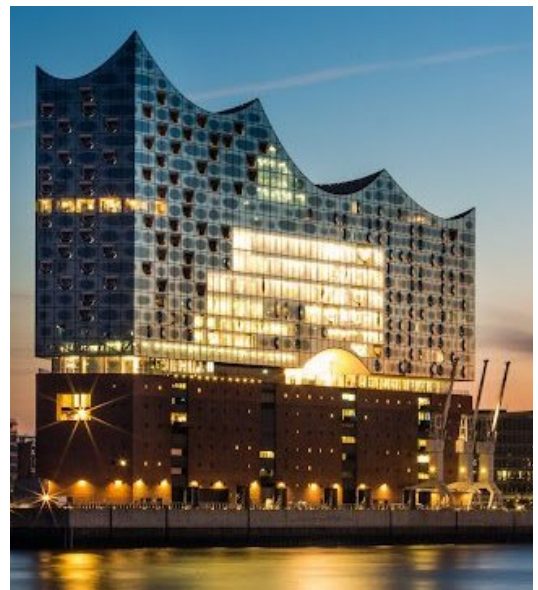
1 voyage dans le cadre de la tournée de l'Orchestre



Le voyage du cercle des mécènes particuliers à Hambourg

A l'occasion d'une tournée de l'Orchestre dirigé par le jeune prodige Tarmo Peltokoski, dans les **plus prestigieuses salles d'Allemagne**, le Cercle des mécènes a organisé une **escapade musicale à Hambourg**. Durant ce séjour, un groupe de 20 passionnés ont eu le bonheur de retrouver et d'applaudir les musiciens de l'Orchestre national du Capitole dans la salle emblématique de l'Elbphilharmonie pour un concert inoubliable le 9 mars 2025.

Au programme : découverte de la ville avec un guide francophone, rencontre avec les musiciens de l'Orchestre, déjeuner avec les équipes de direction, concert fabuleux à l'Elbphilharmonie clôturé par un temps d'échange chaleureux avec Jaewon Kim, supersoliste de l'Orchestre.



Sol Gabetta © Julia Wesely

Si aucune levée de fonds n'a été réalisée sur ce voyage, à la charge de chaque participant, dans une volonté de le rendre accessible au plus grand nombre, ce séjour a ancré de manière encore plus durable l'attachement des mécènes à l'Orchestre. Plusieurs ont en effet souhaité **réaffirmer leur fidélité en renouvelant ou en renforçant leur soutien**.

2025 - 2026

Partager notre passion avec le plus grand nombre

Après cette première année d'existence du Cercle des mécènes particuliers, le Capitole poursuit sa démarche de construire un mécénat à la portée de tous à travers plusieurs actions concrètes :

- ouvrir le soutien au Cercle des mécènes dès 50 € de dons ;
- réaffirmer l'engagement "jeune mécène" pour les moins de 40 ans ;
- augmenter le nombre de répétitions ouvertes aux mécènes ;
- dédier un interlocuteur à la billetterie dès le statut donateur.

	Bienvenue Offre pour 1 personne	Ami Offre pour 1 personne	Donateur Offre pour 2 personnes	Bienfaiteur Offre pour 2 personnes	Mécène Offre pour 2 personnes	Grand Mécène Offre pour 2 personnes
Don	50 €	150€	500€	1 000€	2 000€	4 500€
Après déduction fiscale	17€	51€	170€	340€	680€	1 530€
Offre moins de 40 ans avec 50% de remise	25€	75€	250€	500€		
Coût réel après déduction fiscale avec offre moins de 40 ans	8€	25,50€	85€	170€		
Invitation au lancement de saison du Mécénat	♥	♥	♥	♥	♥	♥
Répétition à l'Opéra ou à la Halle aux Grains		1 place pour une séance	2 places pour 2 séances	2 places pour 3 séances	2 places pour 4 séances	2 places pour 5 séances
Un interlocuteur privilégié à la billetterie			♥	♥	♥	♥
Possibilité de prendre rendez-vous pour réserver ou retirer des billets				♥	♥	♥
Rencontre avec les équipes artistiques				♥	♥	♥
Visite guidée du Théâtre du Capitole ou de la Halle aux grains				♥	♥	♥
Echange gratuit de vos places sans frais avant la date de la représentation*					♥	♥
Visite d'un atelier de fabrication					♥	♥
Contreparties sur mesure						♥

Dons et legs

Construire ensemble le Capitole de demain

En 2025, le Capitole accompagne la générosité de ses mécènes en ouvrant son dispositif de mécénat aux dons et legs. En choisissant de confier tout ou une partie de leurs biens, les mécènes contribuent à assurer dans le temps la pérennité de nos actions en faveur des jeunes générations et aux personnes éloignées de la culture et de l'art.

Soucieuse d'apporter aux donateurs un accompagnement personnalisé et dans le respect de leurs volontés, l'institution travaille en collaboration avec une équipe de professionnels dédiés.



CERCLE DES MÉCÈNES PARTICULIERS

Programme de saison 2025 - 2026

LE NOMBRE DE PLACES DE RÉPÉTITIONS EST CONDITIONNÉ PAR LE NIVEAU DE SOUTIEN

La programmation est, à tout moment, susceptible d'être modifiée

JEUDI 18 SEPTEMBRE, 13H30 THÉÂTRE DU CAPITOLE	Répétition scène orchestre, <i>Thaïs</i>
JEUDI 09 OCTOBRE, 9H30 HALLE AUX GRAINS	Répétition générale, Jonathan Nott
JEUDI 16 OCTOBRE, 13H30 THÉÂTRE DU CAPITOLE	Répétition scène orchestre, <i>Hommage à Ravel</i>
JEUDI 6 NOVEMBRE, 13H30 THÉÂTRE DU CAPITOLE	Répétition scène piano, <i>Don Giovanni</i>
VENDREDI 12 DÉCEMBRE, 13H30 THÉÂTRE DU CAPITOLE	Répétition scène piano, <i>Casse-Noisette</i>
VENDREDI 16 JANVIER, 19H THÉÂTRE DU CAPITOLE	Répétition costumière, <i>La Passagère</i>
SAMEDI 31 JANVIER, 9H30 HALLE AUX GRAINS	Répétition générale, Emilia Hoving
MARDI 10 FÉVRIER, 13H30 THÉÂTRE DU CAPITOLE	Répétition scène piano, <i>Lucia di Lammermoor</i>
VENDREDI 13 MARS, 9H30 HALLE AUX GRAINS	Répétition générale, Tarmo Peltoksoki
VENDREDI 19 JUIN, 19H30 THÉÂTRE DU CAPITOLE	Répétition à l'italienne, <i>Carmen</i>



ETABLISSEMENT PUBLIC

CAPITOLE

OPÉRA NATIONAL
ORCHESTRE NATIONAL
LA HALLE AUX GRAINS

— CERCLE DES —
mécènes
particuliers
—

Contact

Bénédicte Rizzetto Hauss
benedicte.rizzettohausse@capitole.toulouse.fr
06 60 29 69 25

Emma Cognard
emma.cognard@capitole.toulouse.fr
05 34 24 54 92

