



Clara Cernat

AUTRICE DES TEXTES ET VIOOLONISTE

Violoniste et altiste franco-roumaine, Clara Cernat est l'une des représentantes de choix de la brillante école de violon roumaine. Disciple de Stefan Gheorghiu, elle a étudié à l'Académie de Musique de Bucarest, avant de se perfectionner auprès de Tibor Varga et Igor Ozim, en Suisse et en Allemagne.

Clara Cernat se produit régulièrement dans des salles et festivals de tout premier ordre, comme le Théâtre de la Monnaie (Bruxelles), le Seoul Arts Center (Corée du Sud), le National Center for Performing Arts (Pékin), l'Opéra de Hanoi (Vietnam), la Sociedad Filarmónica Lima (Pérou), le Palau de la Música, l'Auditori et le Teatro Liceo (Barcelone), la Filarmónica Romana et l'Académie Sainte-Cécile (Rome), le Théâtre du Châtelet (Paris), le Teatro Gran Rex et le Centro Cultural Kirchner à Buenos Aires (Argentine), le Festival International Georges Enesco de Bucarest (Roumanie), Croisements (Chine), Kings Place Festival (Londres), Voilah ! (Singapour), Suona Franceze (Italie), etc.

En tant que concertiste, Clara Cernat se produit avec l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de chambre de Corée, l'Orchestre de Pau-Pays de Béarn, l'Orchestre de chambre

de Toulouse, l'Orchestre national de la Radio roumaine, l'Orchestre de chambre de l'Empordà, la Filarmónica Banatul Timisoara, l'Orchestre à vents de Barcelone, l'Ensemble orchestral de Corse, l'Orchestre national de la Radio slovène, l'Orchestre symphonique de Mulhouse, l'Orchestre d'Estrémadure, l'Orchestre symphonique du Pays Basque, etc.

Ses concerts et enregistrements ont fait l'objet d'émissions radio et télévision (KBC1 TV Séoul, France 2, France 3, TVR , CCTV Chine, BBC, Radio France, Radio-TV Slovène, RAI, Deutsche Welle, Radio România).

Clara Cernat a enregistré des disques consacrés à Enesco, Bloch, Turina, Kunc, Beethoven, Brahms, Fauré, Liszt, Saint-Saëns et Huillet, qui ont été acclamés par la critique : TTTT de *Télérama*, Recommandé de *Classica*, Coup de cœur *Piano Magazine*, 5 Diapasons, le Choix de *France Musique*, etc. Ses enregistrements pour la Radio Roumaine sont entrés dans la Phonothèque d'Or.

Avec son époux, le pianiste et compositeur Thierry Huillet, Clara Cernat forme un duo plébiscité par les mélomanes, qui lui permet d'assouvir sa passion pour la musique de chambre.

Attachée à enrichir le répertoire pour alto, Clara Cernat est commanditaire d'œuvres nouvelles auprès de compositeurs contemporains : Salvador Brotons, Christophe Guyard, Thierry Huillet, etc.

En parallèle de sa carrière de musicienne, Clara Cernat écrit des contes, sur des musiques de Thierry Huillet et avec pour récitants Julie Depardieu, Pauline Chevillier et Michel Wolkowitsky. *La Mandoline de Lviv* a remporté un vif succès, publié en livre-disque aux Éditions Privat Jeunesse et traduit en neuf langues. Le conte *Vivaldi et le Violon des Quatre Saisons*, édité en quatre langues aux éditions italiennes Rediviva, a été créé au Festival d'Arequipa et à la Société philharmonique de Lima, au Pérou, puis au Festival de l'Abbaye de Sylvanès, en France, avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

Clara Cernat est professeur hors-classe au Conservatoire à Rayonnement régional de Toulouse. Elle donne de nombreuses masterclasses de violon et alto sur les cinq continents.