



Denis Pascal

PIANO

Né à Albi, Denis Pascal s'est imposé comme l'une des figures les plus originales du piano français, se produisant dans le monde entier comme soliste et musicien de chambre. Aux États-Unis, il a joué au Lincoln Center et au Merkin Concert Hall de New York, au Kennedy Center de Washington et au Herbst Theater de San Francisco. En Asie, au Arts Center de Séoul, au Festival de Yokohama avec le New Japan Philharmonic.

En France, Denis Pascal a conquis le public de la plupart des salles parisiennes (Théâtre des Champs-Élysées, Châtelet, Philharmonie, Maison de la Radio, Théâtre de la Ville, Salle Gaveau, Opéra Garnier) et de nombreux festivals internationaux (Folle Journée de Nantes, Festivals de Salon-de-Provence, de La Roque d'Anthéron, d'Aix-en-Provence, Lisztomania, Festival de Radio France Montpellier Occitanie, Festival Berlioz, Nohant Festival Chopin, entre autres).

Soucieux de garder une conscience historique du répertoire, Denis Pascal a notamment renouvelé la vision des sonorités des deux concertos de Chopin, joués sur instruments d'époque, avec l'orchestre Les Siècles de François-Xavier Roth, et aboutissant

à un enregistrement pour le label Polymnie.

Au disque, son intégrale des *Rhapsodies hongroises* de Franz Liszt a été saluée par la presse spécialisée, avec un Choc du Monde de la Musique, le Prix de l'Association française Franz Liszt et le Recommandé par *Classica*. Son disque consacré à Jean Wiéner a obtenu un Diapason d'or, d'abord paru chez Sisyphé puis complété et réédité chez La Música. Toujours pour le label La Música, Denis Pascal a enregistré un triptyque Schubert ; un album « Ravel à Gaveau » aux côtés d'Aurélien Pascal, Svetlin Roussev et David Lively ; et un autre album Erik Satie, distingué d'un Choc de *Classica* et d'un TTTT de *Télérama*.

Partenaire très estimé par ses pairs en musique de chambre, Denis Pascal forme avec ses deux fils, Alexandre (violon) et Aurélien Pascal (violoncelle), le Trio Pascal. Cet ensemble gagne rapidement en renommée, et se produit régulièrement dans de nombreuses salles et festivals réputés.

Disciple de Pierre Sancan, Denis Pascal étudie au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris avec Jacques Rouvier, Léon Fleisher et György Sándor. Puis il se perfectionne auprès

de György Sebök, dont il sera l'un des principaux disciples, à l'Université d'Indiana, aux États-Unis. Ce seront ensuite des tournées régulières avec le grand violoncelliste János Starker.

Pédagogue unanimement apprécié, Denis Pascal est nommé en 2010 professeur au Conservatoire national supérieur de Musique de Lyon et l'année suivante au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris.