

*Pour des raisons familiales, le pianiste Anton Mejias a été contraint d'annuler sa venue. Nous remercions Adam Laloum d'avoir accepté de le remplacer.*



Né en 1987 à Toulouse, Adam Laloum est considéré comme l'un des plus grands talents de sa génération. Il est le lauréat du Concours Clara Haskil en 2009 et d'une Victoire de la Musique en 2017 dans la catégorie « Instrumentiste de l'année ».

Adam Laloum se produit régulièrement avec l'Orchestre Mariinsky, l'Orchestre symphonique allemand à Berlin, l'Orchestre de chambre de Lausanne, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre national de France, l'Orchestre philharmonique royal de Liège, l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo ou encore l'Orchestre de la Suisse romande. À l'occasion de ces concerts, il a collaboré avec des chefs tels que Sir Roger Norrington,

Valery Gergiev, Jonathan Nott et Alain Altinoglu. Il a également accompagné l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, sous la baguette de Joseph Swensen et de Maxim Emelyanychev.

En récital, Adam Laloum se produit notamment au Festival de piano de la Ruhr, aux festivals de Verbier, Colmar, Lucerne, la Roque-d'Anthéron, SWR à Schwetzingen, la Chaise-Dieu, ainsi qu'aux Folles Journées de Nantes et Piano aux Jacobins. Après plusieurs disques (Brahms, Schumann) parus chez Mirare et couronnés de succès – Diapason d'or de l'année 2014, Grand Prix de l'Académie Charles Cros, « ffff » de *Télérama* – Adam Laloum a enregistré les concertos de Brahms pour Sony Music. Chez Harmonia Mundi, il a gravé des œuvres de Schubert et de Brahms (Choc de *Classica*), un album Schumann avec le Quatuor Hanson (5 Diapasons et un Choc de *Classica*), ainsi qu'un autre disque Schumann prévu en 2025. Son prochain disque, attendu en 2026, sera consacré au même compositeur.

En musique de chambre, Adam Laloum a enregistré avec le Trio Les Esprits chez Sony Music, avec le clarinettiste Raphaël Sévère et le violoncelliste Victor Julien-Laferrière (Diapason d'or de l'année 2015 » et « ffff » de *Télérama*), avec l'altiste Lise Berthaud (Diapason d'or) et avec la violoniste Mi-Sa Yang, chez Mirare.

Adam Laloum est le cofondateur et directeur artistique du festival des Pages Musicales de Lagrasse, dans l'Aude, un événement consacré à la musique de chambre.