



# Thierry Huillet

CHEF D'ORCHESTRE ET COMPOSITEUR

Né à Toulouse, Thierry Huillet est compositeur, avec un catalogue comprenant plus de 120 créations, mais également chef d'orchestre et pianiste, reconnu sur la scène internationale.

Thierry Huillet a d'abord étudié au Conservatoire national supérieur de Paris, auprès de Pierre Sancan et Germaine Mounier, et il a reçu les précieux conseils de Paul Badura-Skoda et Leon Fleischer lors de masterclasses. Il a également remporté le Concours international de Cleveland, le Concours international Busoni à deux reprises et le Concours international de Tokyo.

En tant que soliste, il s'est produit avec l'Orchestre de Cleveland, l'Orchestre de la RAI, l'Orchestre symphonique de Tokyo, l'Orchestre national de la Radio roumaine, l'Orchestre national de Lille, l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de chambre de Toulouse ou encore l'Orchestre national des Pays de Loire.

Thierry Huillet a joué dans des salles d'importance tout autour du monde, telles que le Centre national des arts de Pékin, Auditori Barcelona, Kings Place à Londres, Bunka Kaikan à Tokyo, le Severance Hall à Cleveland, Ateneu de Bucarest, l'Opéra de Hanoï, la Salle Gaveau et le Théâtre du Châtelet à Paris, la Filarmonica Lima,

la salle Cecilia Meireles à Rio de Janeiro, le Teatro Coliseo et le Teatro Grand Rex à Buenos Aires...

Avec son épouse, Clara Cernat, violoniste et altiste roumaine, il a enregistré de nombreux disques, notamment consacrés à Enescu, Turina, Bloch, Liszt, Brahms, Saint-Saëns et Chausson. Cette discographie a été primée par *Télérama*, Le Choix de France Musique, Recommandé par *Classica*, *Diapason*, entre autres distinctions.

En tant que compositeur, Thierry Huillet a reçu des commandes de la part de formations symphoniques renommées : Orchestre de la Suisse romande, Orchestre national du Capitole de Toulouse, Orchestre national de Lille, Orchestre de chambre de Corée, Musique de l'Air, Orchestre du Pays Basque, Orchestre symphonique de Mulhouse, Orchestre national de Moldavie, Orchestre de Pau-Pays de Béarn, Orquesta d'Estrémadure, Pori Sinfonietta-Finlande, Orchestre de Neuquén-Argentine, Orchestre national de chambre de Washington, Jorcum Madrid, Orchestre de chambre de Toulouse, Orchestre d'Instruments à vent de Barcelone, Orchestre Les Passions, etc.

De même, d'importantes institutions lui ont commandé des œuvres, parmi lesquelles Radio-France, le Concours

international de piano d'Epinal, La Cité de l'Espace Toulouse, l'Institut culturel Roumain, Musica Activa Barcelona, ainsi que les festivals de l'Abbaye de Sylvanès, du Comminges, des Orgues d'Urrugne, Notes d'Automne, Éclats de Voix.

Ses partitions sont publiées par Alphonse Leduc, Soldano, les Éditions du Loriot et Lelia Productions. Des enregistrements de ses œuvres sont disponibles chez Lelia Productions, avec une distribution mondiale Believe.

En tant que chef d'orchestre, Thierry Huillet est régulièrement invité à diriger l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre national de Lille, l'Orchestre de chambre de Corée, l'Orchestre de l'Académie Sainte-Cécile à Rome, l'Orchestre Pori-Sinfonietta en Finlande, l'Orchestre de chambre de Toulouse, l'Ensemble orchestral de Corse et l'Orchestre du Pays Basque, que ce soit pour le répertoire classique ou pour la création contemporaine, en particulier ses propres œuvres. Il dirige également certains concerts depuis le piano.

Thierry Huillet est professeur hors-classe au Conservatoire à Rayonnement régional de Toulouse. Il donne régulièrement des masterclasses et siège dans le jury de concours internationaux de piano.