



Giedrė Šlekytė

Née en 1989 en Lituanie, Giedrė Šlekytė est une valeur montante de la direction d'orchestre, reconnue dans les plus grandes maisons d'opéra, mais aussi sur la scène symphonique. Elle s'est notamment révélée en remplaçant Daniel Barenboim au pied levé lors d'un cycle Brahms à Toronto, en 2023, avec l'Orchestre de la Staatskapelle de Berlin.

Giedrė Šlekytė a étudié la direction d'orchestre à Graz, Leipzig et Zurich, et dans des masterclasses auprès de Bernard Haitink et Riccardo Muti. Par ailleurs, elle a été finaliste du Prix des jeunes chefs du Festival de Salzbourg et lauréate du Concours Malko, en 2015. Trois ans plus tard, elle a été nommée dans la catégorie « Newcomer » des International Opera Awards.

Giedrė Šlekytė a occupé le poste de Kappelmeister à l'Opéra d'Etat de Klagenfurt entre 2016 et 2018, et de première cheffe invitée à l'Orchestre Bruckner de Linz entre 2022 et 2025.

La saison dernière, Giedrė Šlekytė a dirigé pour la première fois à l'Opéra d'Etat de Vienne dans *La Bohème* de Puccini et au Royal

Opera House de Londres dans *Hansel et Gretel* de Humperdinck. Elle a également travaillé aux *Pêcheurs de perles* de Bizet et au spectacle de ballet *Sacre* à l'Opéra d'Etat de Berlin et à *Das Paradies und die Peri* de Schumann au Musiktheater de Vienne. Auparavant, elle avait dirigé des productions à l'Opéra d'Etat de Bavière, à l'Opéra royal du Danemark, aux opéras de Dresde, Francfort, Hambourg et Zurich.

En concert, Giedrė Šlekytė a dirigé la saison passée l'Orchestre symphonique de Dallas, le Philharmonia de Londres et l'Orchestre symphonique de la NHK à Tokyo, le Philharmonique de Munich, l'Orchestre symphonique de la SWR, l'Orchestre symphonique de Berlin et l'Orchestre symphonique d'État de Lituanie. Précédemment elle avait dirigé l'Orchestre symphonique Hr de Francfort, l'Orchestre Yomiuri Nippon de Tokyo, l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre de la Staatskapelle de Dresde, l'Orchestre philharmonique des Pays-Bas ou encore l'Orchestre de la Radio suédoise.

Parmi les temps forts de sa saison 2025-26, Giedrė Šlekytė dirigera *Hansel et Gretel* à l'Opéra de Zurich et *Les Noces de Figaro* au Royal Opera House à Londres. Elle fera également des débuts très attendus avec le Philharmonique de Los Angeles dans l'enceinte du Hollywood Bowl, avec l'Orchestre symphonique de Vienne dans la célèbre salle du Musikverein, ou encore avec l'Orchestre national royal d'Ecosse, l'Orchestre philharmonique de Rotterdam et l'Orchestre symphonique d'Anvers.

Ambassadrice de la musique lituanienne, elle interprète régulièrement des œuvres de Raminta Šerkšnytė, Bronius Kutavičius, Osvaldas Balakauskas, Justė Janulytė, Mikalojus Konstantinas Čiurlionis et quelques autres. C'est ainsi que, aux côtés de la chef d'orchestre Mirga Gražinytė-Tyla, elle a enregistré un album consacré à Raminta Šerkšnytė, paru chez Deutsche Grammophon, et l'album *Žibuoklė* Martinaitytė pour le label Ondine.