

Né en 1989 à Vienne, Andreas Ottensamer est à la fois chef d'orchestre, clarinettiste et directeur artistique de festivals. Il s'est d'abord forgé une réputation internationale en tant que clarinettiste soliste aux côtés des plus grandes formations au monde, telles que l'Orchestre philharmonique de Berlin, l'Orchestre philharmonique de Vienne, le Mahler Chamber Orchestra et le London Philharmonic Orchestra.

En 2021, Andreas Ottensamer a reçu le premier prix (Neeme Järvi Prize) de l'Académie de direction d'orchestre du Festival de Gstaad. Il a ensuite rejoint l'Académie d'opéra italien de Riccardo Muti et travaillé comme assistant de plusieurs chefs, Sir Simon Rattle avec l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, François-Xavier Roth avec le London Symphony Orchestra, et Christian Thielemann pour une production de *Lohengrin* à l'Opéra d'État de Vienne.

Andreas Ottensamer a notamment dirigé l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, l'Orchestre philharmonique de Graz, l'Orchestre symphonique de Bâle, le Musikkollegium Winterthur, l'Orchestre symphonique de la NHK, l'Orchestre philharmonique de Séoul, l'Orchestre symphonique d'Islande et l'Orchestre philharmonique de Naples.

Au cours de la saison 2025–2026, il fait ses débuts de chef dans le domaine lyrique avec une production de *Hänsel und Gretel* de Humperdinck à l'Opéra de Houston. Il dirige également pour la première fois le Hyogo PAC Orchestra, le Japan Century Symphony, l'Oxford Philharmonic et l'Orchestre philharmonique de Győr, en Hongrie. Il retrouve des formations avec lesquelles il a déjà collaboré, l'Orchestre national de Mulhouse, l'Orchestre symphonique national de Taïwan, le Tonkünstler-Orchester en Autriche, etc.

En parallèle de ses activités de chef et de soliste, Andreas Ottensamer est directeur artistique du Festival Bregenstock, en Suisse, et du Festival Artström, en Allemagne. En 2023, il a conçu la programmation du Classic Revolution Festival, en Corée du Sud.

Il est artiste exclusif pour Deutsche Grammophon, où il a fait paraître de nombreux enregistrements. Son dernier album, « Romanza », aux côtés du pianiste José Gallardo, est sorti en mai 2025.