



ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

CONCOURS DE RECRUTEMENT

3 VIOLONS TUTTISTES (3^{ème} Catégorie)

Samedi 07 novembre 2026 – 09H30

Halle aux Grains
Place Dupuy – 31000 TOULOUSE

L'Ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 09H00

1^{ère} Epreuve : MORCEAUX IMPOSES

- MOZART : Concerto n°3 ou n°4 ou n°5
Exposition et développement du 1er Mouvement (Avec Cadence)
+ Traits d'orchestre choisis par le jury dans la liste ci-dessous.

2^{ème} Epreuve : MORCEAUX IMPOSES

- Concerto – Un 1er mouvement au choix avec cadence de :
BEETHOVEN ou SIBELIUS ou BRAHMS ou TCHAIKOVSKI ou MENDELSSOHN
+ Traits d'orchestre choisis par le jury dans la liste ci-dessous.

3^{ème} Epreuve: TRAITS D'ORCHESTRE

- STRAUSS : Don Juan - Première page.
- SCHUMANN : Symphonie n°2 - Scherzo , Allegro vivace (début jusqu' mesure 90).
- TCHAIKOVSKY : Casse-noisette - Ouverture (lettre D jusqu'à la fin).
- MOZART : Les Noces de Figaro - Ouverture (début à 145).
- MOZART : Symphonie n°39 - IV Finale (mes 1 à 41).
- MENDELSSOHN : Songe d'une nuit d'été - Scherzo (début à 99).
- BRAHMS : Symphonie n°4 - 1^{er} mouvement (de 2 mesures avant Q à la fin).
Symphonie n°4 - 3^e mouvement (début jusqu'à B).
- BEETHOVEN : Symphonie n°9 - 2^e mouvement (début jusqu'à mesure 146).
- BARTOK : Concerto pour orchestre - V. Finale : V2, ligne du bas, du chiffre 8 à 7e mesure de 74

PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

Répétition possible le vendredi 06 novembre 2026 (Lieu à confirmer au moment de la convocation).

Le rendez-vous avec le ou la pianiste est donné par ordre d'inscription. Dès le planning complet, il n'y aura plus possibilité d'avoir un rendez-vous.

1 Semaine avant le concours, une convocation vous sera envoyée mentionnant l'horaire de répétition avec le ou la pianiste.

~~~~~  
Le dossier d'inscription ainsi que le programme sont téléchargeables sur notre site :

[onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

La date limite du dépôt des candidatures est fixée au **31 octobre 2026.**