

LA HALLE AUX GRAINS DE TOULOUSE

Haut lieu dédié à la musique



Édifiée en 1884 au cœur de la place Dupuy, la Halle aux Grains, un ancien marché couvert, est reconvertie en salle de spectacles depuis plus de sept décennies. Depuis 1974, ce bâtiment hexagonal constitue le lieu de résidence permanente de l'Orchestre national du Capitole pour sa saison symphonique. Il accueille également deux autres formations de l'Établissement Public du Capitole : le Ballet et le Chœur de l'Opéra national du Capitole.

Lorsque l'Orchestre se produit à l'Opéra ou est en tournée, la Halle aux Grains ouvre ses portes à de nombreux spectacles et événements conçus et organisés par des partenaires extérieurs.

En raison de son histoire et de sa configuration architecturale, la Halle aux Grains est une salle atypique, dotée de caractéristiques spécifiques et soumise à d'importantes contraintes techniques. Son fonctionnement s'adapte donc à ces particularités, détaillées dans la présente fiche technique.

SOMMAIRE

➤ ÉQUIPE TECHNIQUE.....	1
➤ INFORMATIONS GÉNÉRALES.....	2
➤ SÉCURITÉ.....	3
➤ SCÈNE.....	4
➤ CONFIGURATIONS.....	5
➤ GRILL ET PASSERELLE.....	6
➤ DÉTAILS CONFIGURATIONS SCÉNIQUES.....	8
➤ ÉCLAIRAGE.....	11
➤ PUISSANCE ÉLECTRIQUE.....	12
➤ ÉQUIPEMENT SONORE.....	13
➤ MICROPHONIE.....	14
➤ VIDÉO.....	15
➤ LOGES.....	16
➤ PLAN D'ACCÈS.....	17
➤ ACCÈS VÉHICULES.....	18
➤ ANNEXES.....	19
➤ VISITE VIRTUELLE ET PHOTOS.....	30

ÉQUIPE TECHNIQUE

DIRECTEUR TECHNIQUE DÉLÉGUÉ**David FARGEOT**☎ 05 62 27 45 21 - 📞 07 61 41 43 97
david.fargeot@capitole.toulouse.fr**RÉGISSEUR GÉNÉRAL****Loïc ANDRAUD**☎ 05 62 22 32 30 - 📞 06 09 93 74 35
loic.andraud@capitole.toulouse.fr**RÉGISSEUR LUMIÈRE****Yannick JEAN**☎ 05 62 27 49 31 - 📞 06 29 05 84 72
yannick.jean@capitole.toulouse.fr**ASSISTANT RÉGISSEUR LUMIÈRE****Sébastien FOURASTE**☎ 05 62 27 49 31
sebastien.fouraste@capitole.toulouse.fr**RÉGISSEUR AUDIO****Jean-Baptiste PARISOT**☎ 05 67 73 81 82 - 📞 06 68 44 87 82
jean-baptiste.parisot@capitole.toulouse.fr**RÉGISSEUR VIDÉO****Luc DOUCHET**☎ 05 62 27 49 32
luc.douchet@capitole.toulouse.fr**COORDINATEUR MACHINERIE****Bertrand GIRERD**☎ 05 61 22 62 20 - 📞 06 20 21 65 78
bertrand.girerd@capitole.toulouse.fr**RESPONSABLE MOYEN GÉNÉRAUX****Mohamed MOUSSAOUI**☎ 05 67 73 81 52
mohamed.moussaoui@capitole.toulouse.fr

INFORMATIONS GÉNÉRALES

L'équipe permanente de la Halle aux Grains est régulièrement complétée par du personnel intermittent. À fonction égale, ce personnel intermittent assume les mêmes niveaux de responsabilités que les permanents. Il participe au travail de préparation technique nécessaire aux accueils de productions extérieures.

HORAIRES HABITUELS DE TRAVAIL

Maximum 3 services par jour dans la limite du cadre légal.

Matin	09h00 - 13h00
Après-midi	14h00 - 18h00
Soir	20h00 – 24h00

- ✓ Pas d'arrivées de camions et véhicules de production avant 9h le jour J
- ✓ Début de spectacle à 20h maximum impératif et donné par le régisseur de production de la Halle aux Grains en lien avec le chef de salle
- ✓ Départ impératif de la salle à minuit au plus tard

SÉCURITÉ

<u>Classification :</u>	ERP de Type L de 1 ^{ère} catégorie (2 223 places assises)
<u>Artifices, flammes, fumées :</u>	cf. <u>Art. L75 du règlement de sécurité contre l'incendie</u>
<u>Gaz :</u>	Strictement interdit

En application du Décret n° 2017-1244 du 7 août 2017, vous voudrez bien noter qu'à aucun moment et en aucun endroit accessible au public ([Art.1](#)) les spectateurs ne devront être soumis aux pressions acoustiques continus équivalentes à **102 dB (A)** sur 15 minutes et **118 dB (C)** sur 15 minutes.

Documents importants à nous communiquer **1 mois** avant la représentation concernant les décors ou structures :

- ✓ Descriptif technique précis de l'installation
- ✓ Plans de l'installation adaptée à notre lieu
- ✓ Planning prévisionnel détaillé
- ✓ Descente des charges
- ✓ Notice de montage du constructeur
- ✓ PV de classements des matériaux
- ✓ Plan de prévention signé

Tous les appareils de levage ainsi que les cordes, élingues, connecteurs, harnais, etc... doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.

Fonctionnement général

Nous vous rappelons que conformément au plan de prévention signé entre les deux parties :

- ✓ le port des équipements de protection individuelle est obligatoire et qu'il appartient à la production de les fournir.

L'employeur certifie :

- ✓ que chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail,
- ✓ qu'il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel,
- ✓ que tous les justificatifs fournis sont les originaux.

SCÈNE

Surface totale : 240 m²



Nature du plateau : BOIS DE HÊTRE CLAIR VERNI MAT

- Interdiction de visser
- Protection du plancher obligatoire en tapis de danse noir pour tous spectacles autre que musique symphonique.

- Le plateau est composé de 12 plateformes mobiles (400 daN/m), réglables de - 2,15 m à + 0,70 m dont une partie fixe au lointain afin de moduler différentes hauteurs pour les mises en place d'orchestre.

- Les plateformes 1 à 4 du parterre avec fauteuils amovibles sont également réglables de -2,15 m à +0,70 m

- Quai de déchargement de plain-pied au lointain avec 3 portes d'accès décor de 2,70m x 3,40 m

CONFIGURATIONS

PLANS EN ANNEXES via les hyperliens

L'architecture de la salle étant un hexagone régulier, il permet d'exploiter les différents types de configurations détaillés ci-dessous :

PUBLIC EN 360°

- ✓ Configuration de [TYPE A](#) : 2223 places avec parterre
- ✓ Configuration de [TYPE B](#) : 2197 places avec parterre sans rang 0 (1^{er} rang du parterre)

PUBLIC EN 270°

- ✓ Configuration de [TYPE D](#) : 1694 places avec grande fosse d'orchestre, sans 2^{ème} galerie D
- ✓ Configuration de [TYPE H](#) : 1949 places avec parterre et régie, sans 2^{ème} galerie D

PUBLIC EN FRONTAL

- ✓ Configuration de [TYPE C](#) : 1363 places avec parterre et petite fosse d'orchestre
- ✓ Configuration de [TYPE E](#) : 1344 places avec parterre et régie
- ✓ Configuration de [TYPE F](#) : 1358 places avec parterre
- ✓ Configuration de [TYPE G](#) : 1152 places avec grande fosse d'orchestre

Légende pour l'accessibilité PMR :

- En **rouge** emplacements amovibles UFR (Usager en Fauteuil Roulant)
- En **vert** emplacements accompagnants d'UFR

GRILL ET PASSERELLE



- PASSERELLE TECHNIQUE

Ceinture le bâtiment en hexagone. Possibilité d'accroche de projecteurs autour de la scène.

- Hauteur / Scène : 8,95 m
- Largeur : 1,00 m
- Ø Tube : 50 mm

Charge max : **150 daN** entre 2 potelets de garde-corps

- MOTHER GRILL

Mother Grill auto-porté sur 4 Towers de 12.50 m de hauteur face lointain de la salle (8 tonnes max réparties)

Il est équipé de 8 ponts triangulaires 500 (P1, P2, P3, P4, PV1, PV2, PV3, PV4) non-amovibles

Il est à noter que les ponts P1, P2, P3, P4 sont équipés d'un plan de feu fixe et non-amovible dédié à l'Orchestre National du Capitole.

La Halle aux Grains met à disposition 4 ponts dédiés aux spectacles accueillis PV1, PV2, PV3 et PV4. Ces ponts peuvent être libres de tout matériel.

- PRATICABLES

- ✓ 28 praticables à ciseaux Nivoflex Stabilo 2 m x 1 m, hauteurs de 0,20 m à 1,00 m.
- ✓ 28 podestres de 2 m x 0,80 m, réglables en hauteur de 0,20 m à 1,40 m.
- ✓ 1 podestre de 1 m x 1 m

- DÉCOUVERTES

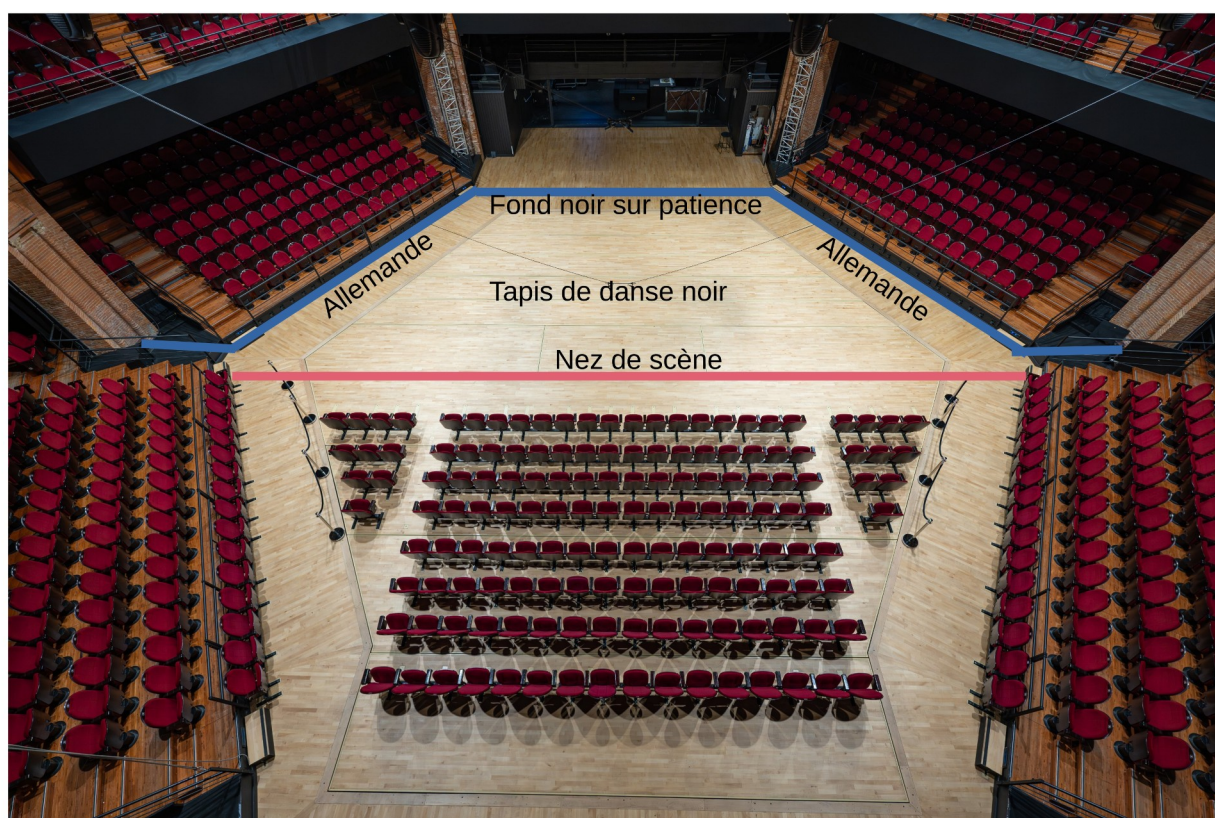
- ✓ 8 découvertes en tissu noir sur chariot roulant de 3 m x 1,9 m

Gaffeur et autres consommables seront **prévus/fournis** par le producteur.

DÉTAILS CONFIGURATIONS SCÉNIQUES

CONFIGURATION BOÎTE NOIRE EN 1/2 SALLE

Une boîte noire à l'allemande avec tapis de danse est systématiquement montée en configuration E ou F (1/2 salle)



CONFIGURATION E ou F

BOÎTE NOIRE 1/2 SALLE



Impossibilité de rue à l'italienne et de coulisses car les allemandes et le fond occultent les galeries C, D et E inutilisées. De plus, les pendrillons à l'italienne créent d'importants problèmes de visibilité pour le public.

CONFIGURATION A

ORCHESTRE SYMPHONIQUE



ÉCLAIRAGE

Un plan de feu dédié est installé en fixe pour l'Orchestre National du Capitole. Les projecteurs prévus pour ce plan de feu ne peuvent donc en aucun cas être démontés ou déplacés.

Toutefois, ils peuvent être utilisés en l'état.

À noter, aucune possibilité de réglages de projecteurs traditionnels.

CONTRÔLE D'ÉCLAIRAGE

- ✓ 1 x GRANDMA 3 Light
- ✓ 1 x GRANDMA 2 Light

PROJECTEURS Plan de feu fixe Orchestre

- ✓ 8 x Robe TARRANTULA (PV1, P2, PV2)
- ✓ 12 x Robe SPIIDER (P3, PV3, P4)
- ✓ 8 x Ayrton RIVALE (P3, P4)
- ✓ 2 x Robe ESPRITE (P1)
- ✓ 12 x Martin MAC ONE (Sous-Balcons)
- ✓ 14 x Chauvet Strike P38 (PV1, P4)

VOLANTS

- ✓ 6 x Martin MAC QUANTUM wash
- ✓ 10 x Chauvet Strike P38

PASSERELLE

- ✓ 12 x Robert Juliat 714 SX2
- ✓ 6 x Robert Juliat 713 SX2
- ✓ 12 x Robert Juliat 614 SX Sully Led 3200 K (Blanc)
- ✓ 20 x Robert Juliat 329 Hpc
- ✓ 20 x Scénélux PC 1000 W
- ✓ 30 x PAR 64
- ✓ 2 x Poursuite Robert Juliat Lucy 1200W HMI

MACHINE À BROUILLARD

- ✓ 1 x MDG ATme

PUISSANCE ÉLECTRIQUE

- ✓ **Coffret lumière :** 400A par phase en régime de neutre IT
- ✓ **Coffret de directs :** 100A par phase en régime de neutre IT
218 gradateurs 3kW ADB
24 gradateurs 5 kW ADB
- ✓ Chaque pilier de la salle est équipé d'une alimentation 63A tri Legrand

Les gélâtines, filtres, gobos, gaffeur ou autres consommables seront **prévus/fournis** par le producteur.

ÉQUIPEMENT SONORE

Rappel : Niveaux de pressions acoustiques limités à **102** dB (SPL pondérés en A) sur 15 min et **118** dB (SPL pondérés en C) sur 15 min

Plan d'implantation son

DIFFUSION PRINCIPALE L-ACOUSTICS

- ✓ 9 KARA + Bumper par côté en line array installées sur le pont S52SV Prolyte traversant accompagné de 4 KS21 au sol par côté et amplifié par 4 LA12X par côté.

Ce système ne sera en aucun cas démonté ou déplacé.

AMPLIFICATION ET PROCESSUS NUMÉRIQUE

- ✓ 13 x LA4X

DIFFUSION DE TYPE PUBLIC ADDRESS L-ACOUSTICS

- ✓ 26 x L-Acoustics 8X Ti
- ✓ 4 x L-Acoustics KARAI sur pont orchestre 3
- ✓ 4 x L-Acoustics 115 XT HIQ

RETOURS

- ✓ 4 x L-Acoustics X8

CONSOLE

- ✓ 1 x MIDAS HD96-24 avec stage
- ✓ 1 x SOUNDCRAFT Vi1 (Exclusivement en régie balcon 2^{ème} galerie A)

MICROPHONIE

MICROPHONES

- ✓ 3 x EW345 G3 Sennheiser
- ✓ 1 x EW2 G2 Sennheiser
- ✓ 5 x SM 58 LCE Shure
- ✓ 5 x SM 57 LCE Shure
- ✓ 2 x SM 81 LC Shure
- ✓ 1 x Beta 52A Shure
- ✓ 1 x Cravate HF Shure
- ✓ 1 x Série EW 100 Sennheiser

INTERPHONIE

- ✓ 12 postes CLEARCOM HF

COFFRET SON

- ✓ 100A par phase en régime de neutre TT

Piles, gaffeurs et autres consommables seront **prévus/fournis** par le producteur.

VIDÉO

Suivant la configuration de la salle, la visibilité du public peut être réduite suivant les configurations de la salle. Et il est à noter que le manque de profondeur du plateau et la présence du balcon de la 2ème galerie D rend difficile la rétroprojection.

Vidéo :

- ✓ 1 x Vidéoprojecteur Laser CHRISTIE D20WU-HS (20 600 lm)
- ✓ 1 x optique grand angle 0,84-1,02
- ✓ 1 x optique Zoom 2 - 4

- ✓ Écran de projection sur cadre 10m x 7,5m
- ✓ Écran de projection sur cadre 6m x 3,3m

Affichage dynamique :

(Peut être utilisé en cas de mauvaise visibilité du public)

- ✓ 11 écrans NEC MultiSync LCD 5220 / LCD 4620 (43') répartis dans chaque galerie.

LOGES

NIVEAU -1 :

LOGES INDIVIDUELLES

Les 6 loges individuelles sont équipées de douches, de toilettes, miroirs éclairés, retour son-vidéo et appel loges.

- ✓ 1 loge VIP de 14,8 m² avec fauteuil, frigo et piano droit YAMAHA U3S
- ✓ 1 Loge de 13 m² avec piano droit SEILER 130
- ✓ 1 loge de 9,5 m²
- ✓ 3 loges de 9 m²

LOGES COLLECTIVES

- ✓ 3 loges de 68 m², 67 m² et 66 m² (sans douches et sans retour son-vidéo)
(Capacité max 40 personnes par loge)
- ✓ 1 grand foyer de 89 m² avec retour vidéo, appel loges, connexion wifi et possibilité d'espace catering (Cuisson interdite)
(Capacité max 60 personnes)

NIVEAU + 1 :

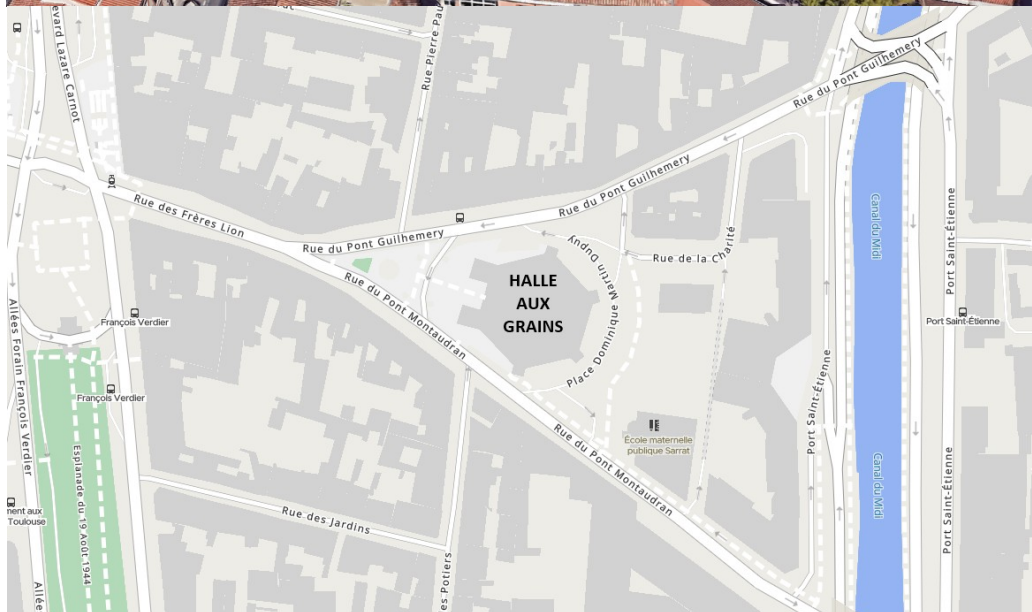
LOGES COLLECTIVES

- ✓ 2 Loges de 78 m² et 60 m² équipées de lavabos avec miroirs éclairés.
(Capacités respectives 49 et 19 personnes)

HALLE AUX GRAINS

1 place Martin Dupuy 31000 TOULOUSE

☎ 05 62 27 49 30 (PC Sécurité)



ACCÈS VÉHICULES

HALLE AUX GRAINS

1 place Martin Dupuy 31000 TOULOUSE

☎ 05 62 27 49 30 (PC Sécurité)



ANNEXES

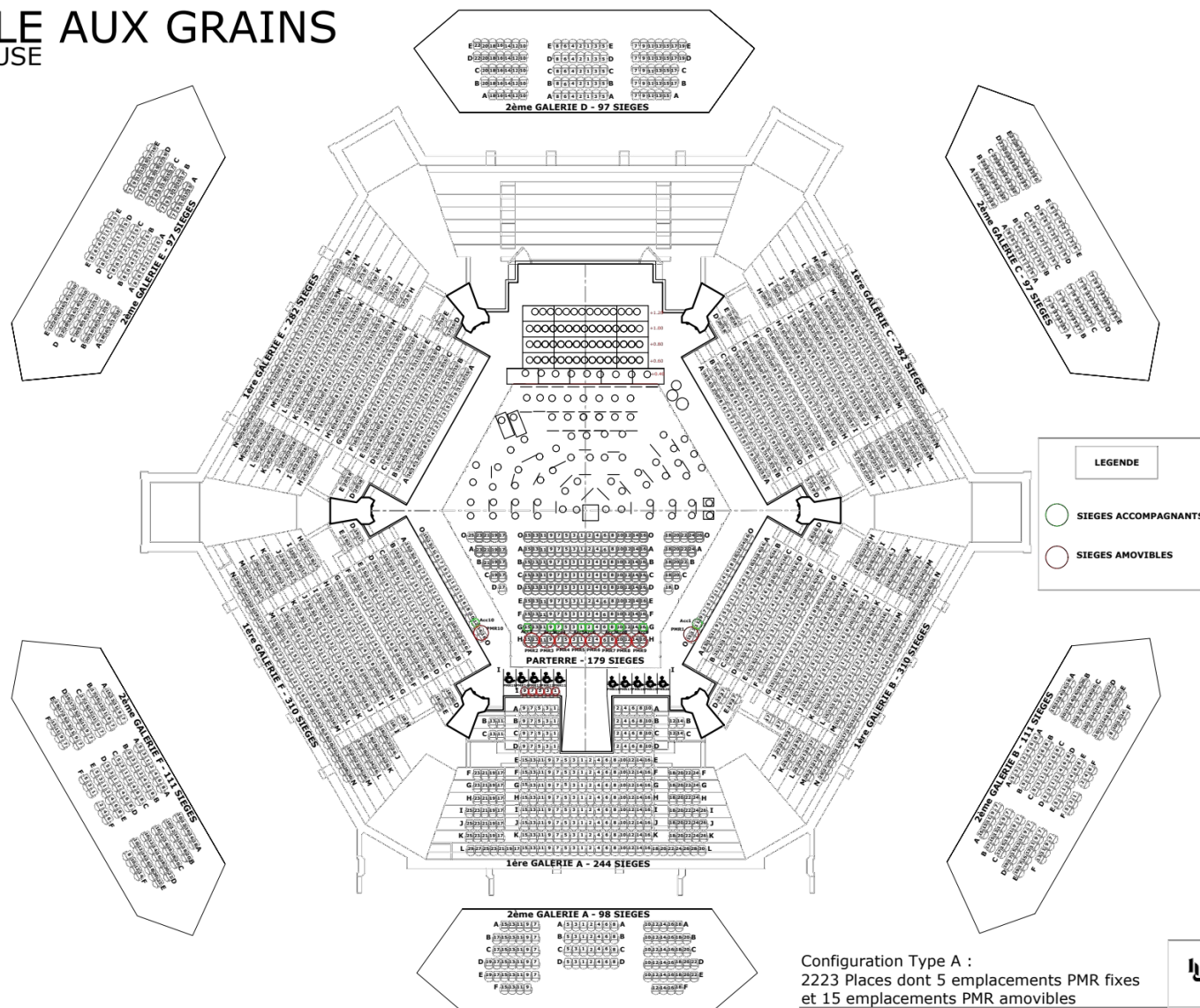
✓ CONFIGURATIONS DE LA SALLE

✓ PLAN D'IMPLANTATION LUMIÈRE

✓ PLAN D'IMPLANTATION SON

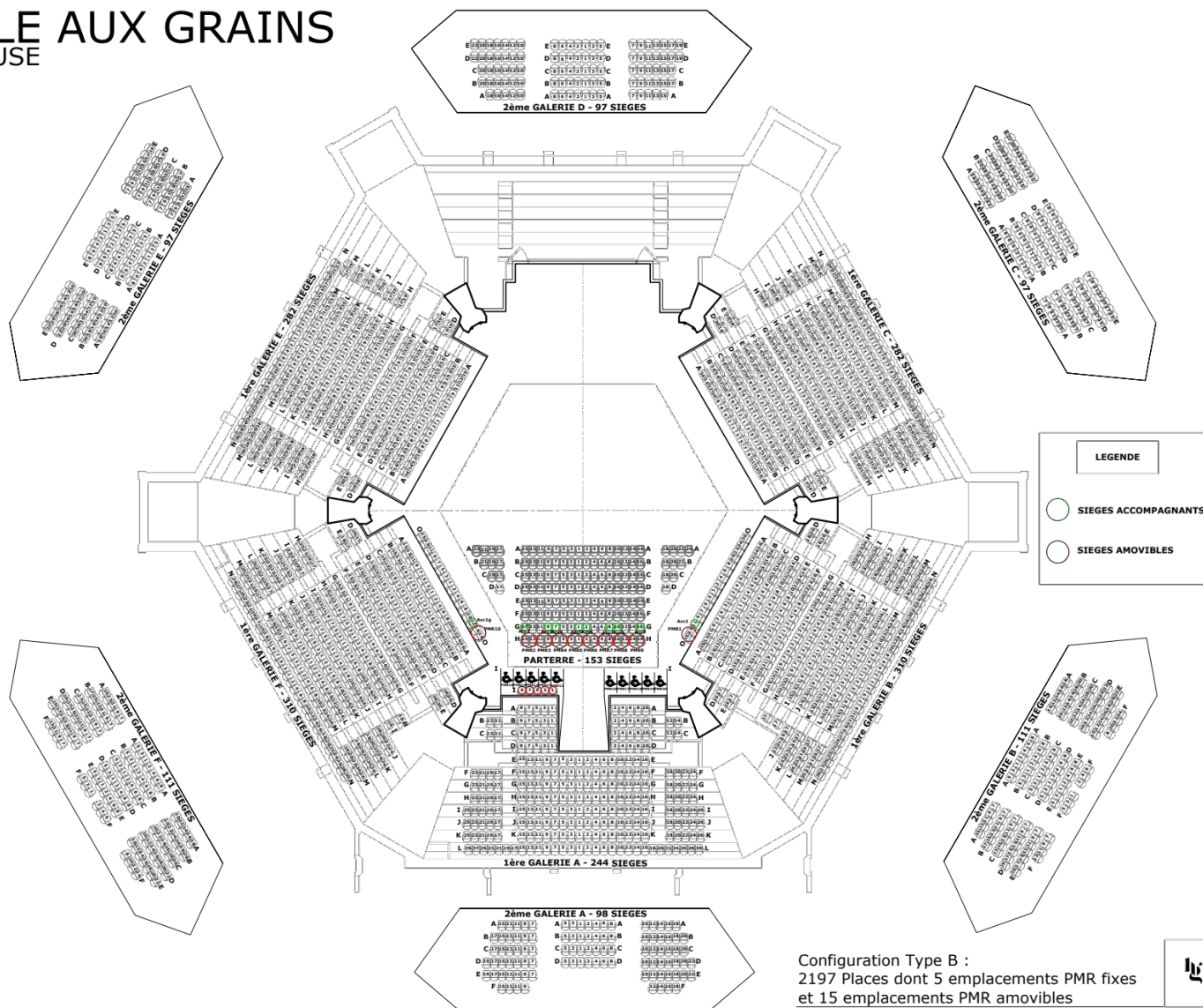
✓ PLAN D'ÉVACUATION

HALLE AUX GRAINS TOULOUSE



le 03-07-2024

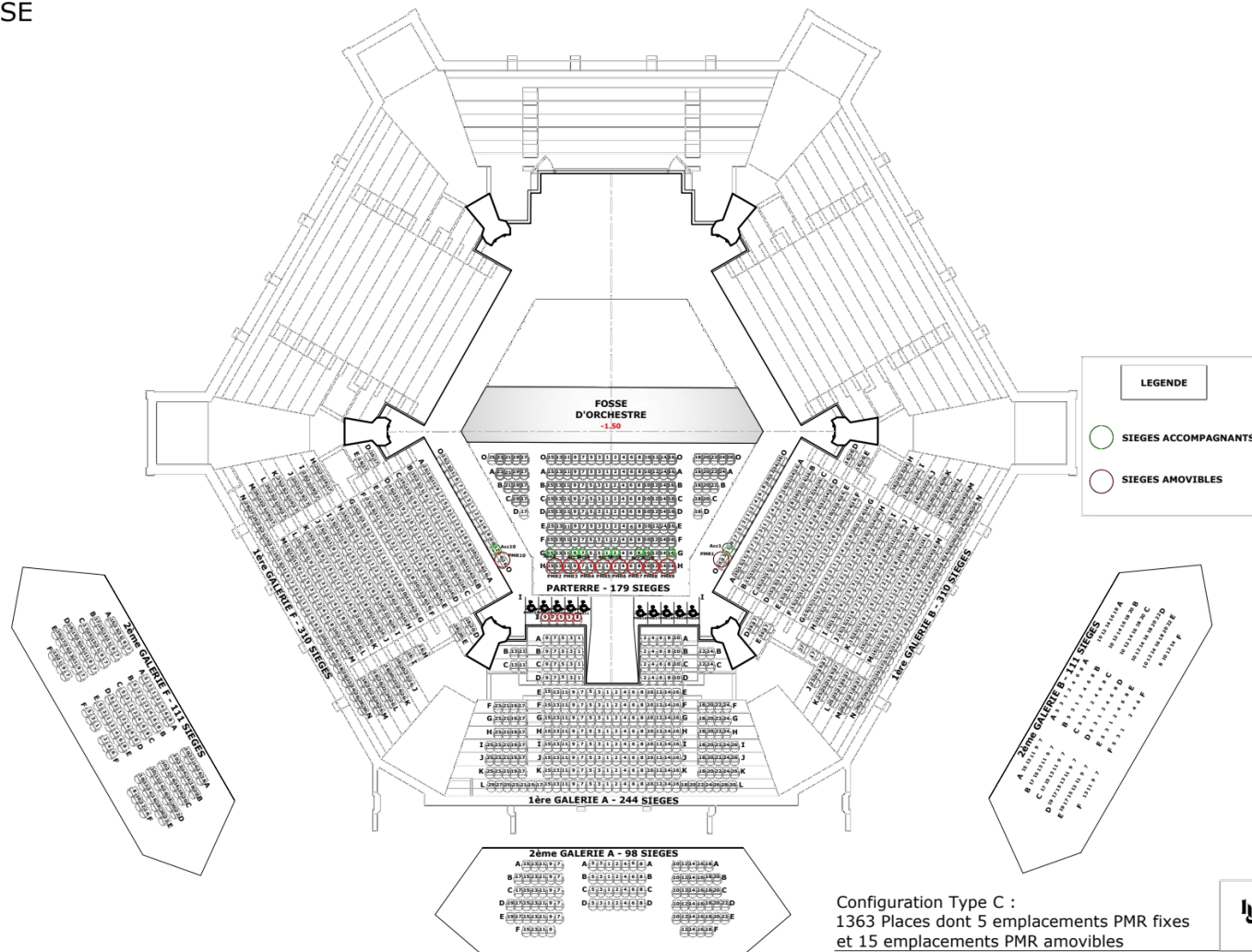
HALLE AUX GRAINS TOULOUSE



le 03-07-2024

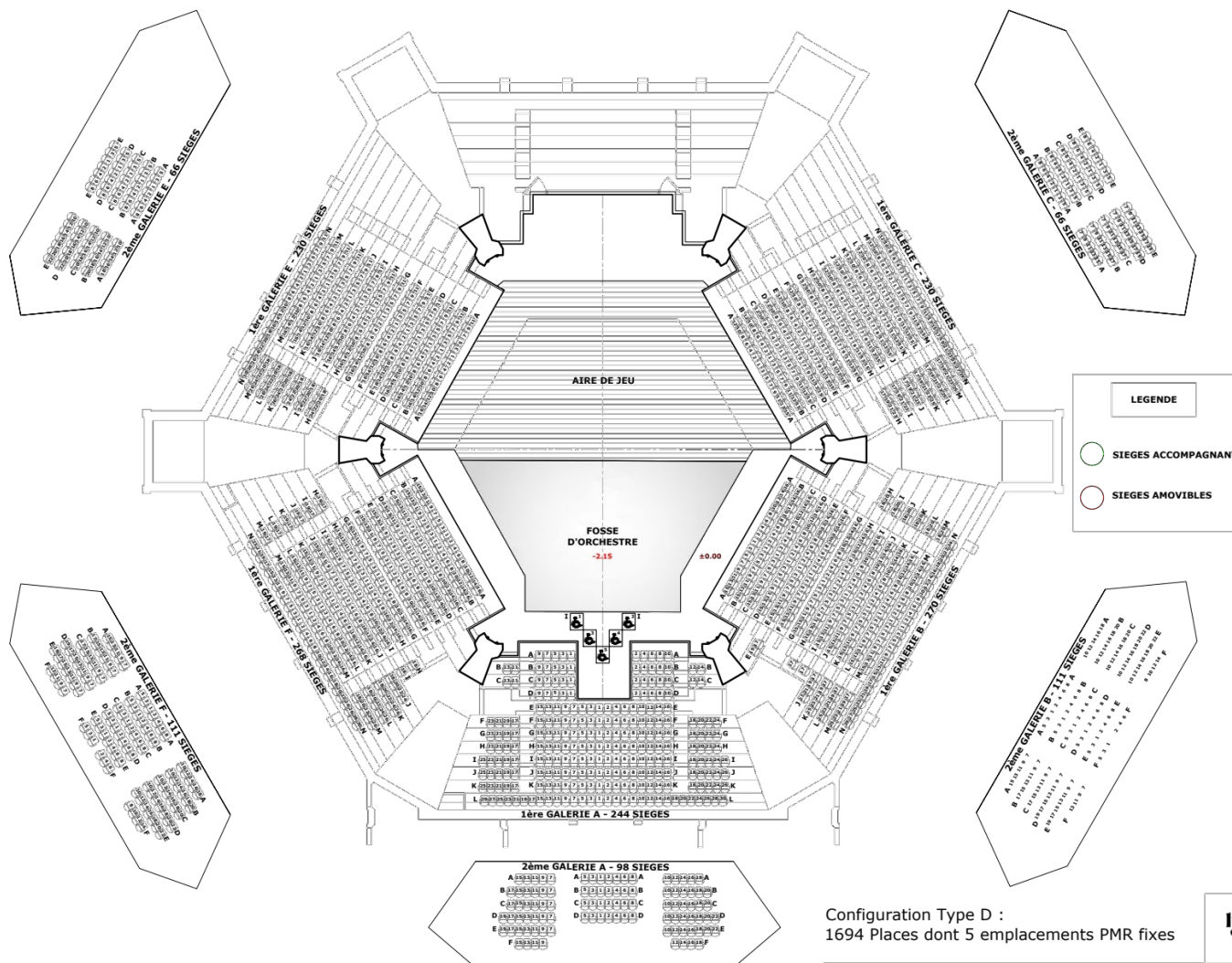


HALLE AUX GRAINS TOULOUSE

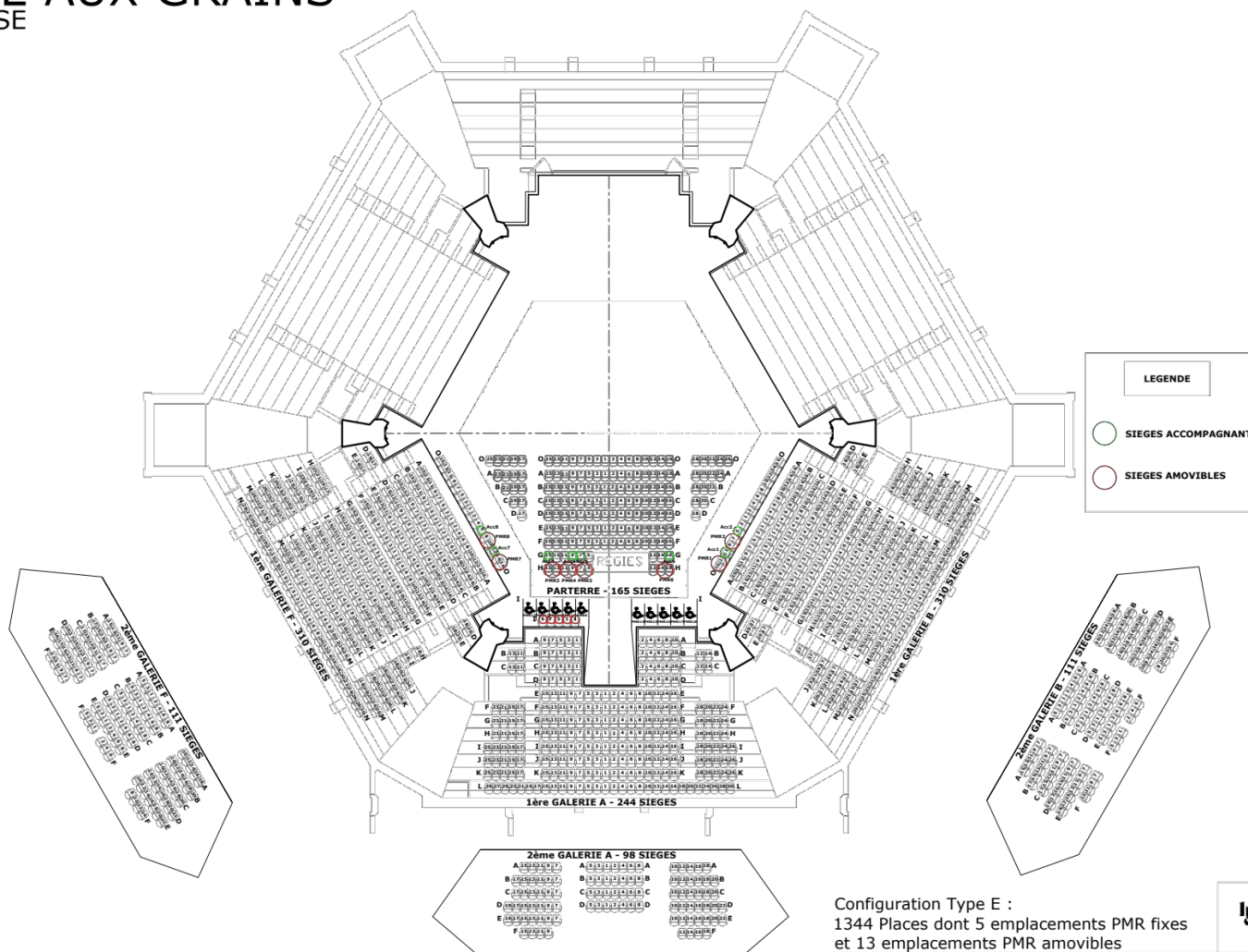


Configuration Type C :
1363 Places dont 5 emplacements PMR fixes
et 15 emplacements PMR amovibles

HALLE AUX GRAINS TOULOUSE

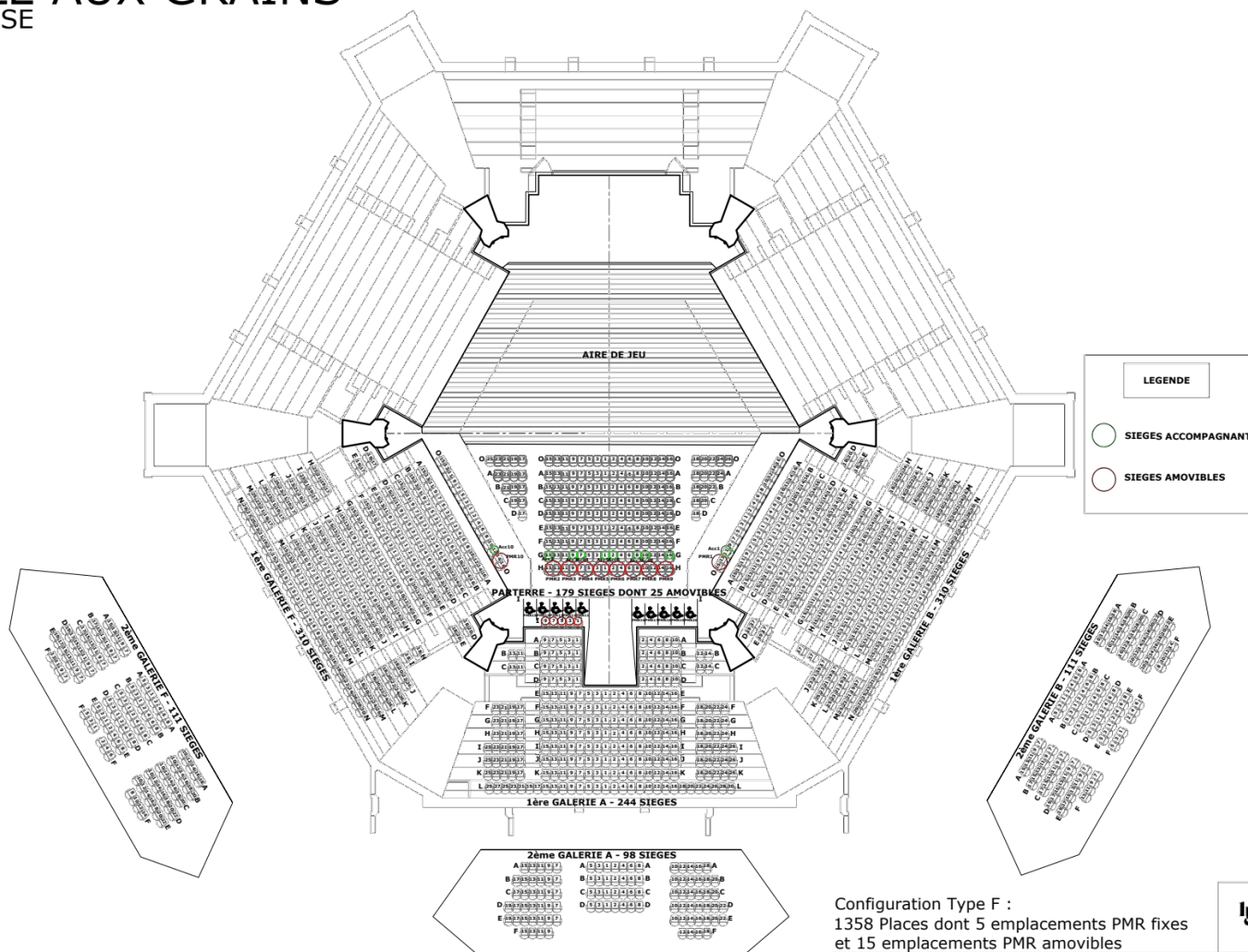


HALLE AUX GRAINS TOULOUSE

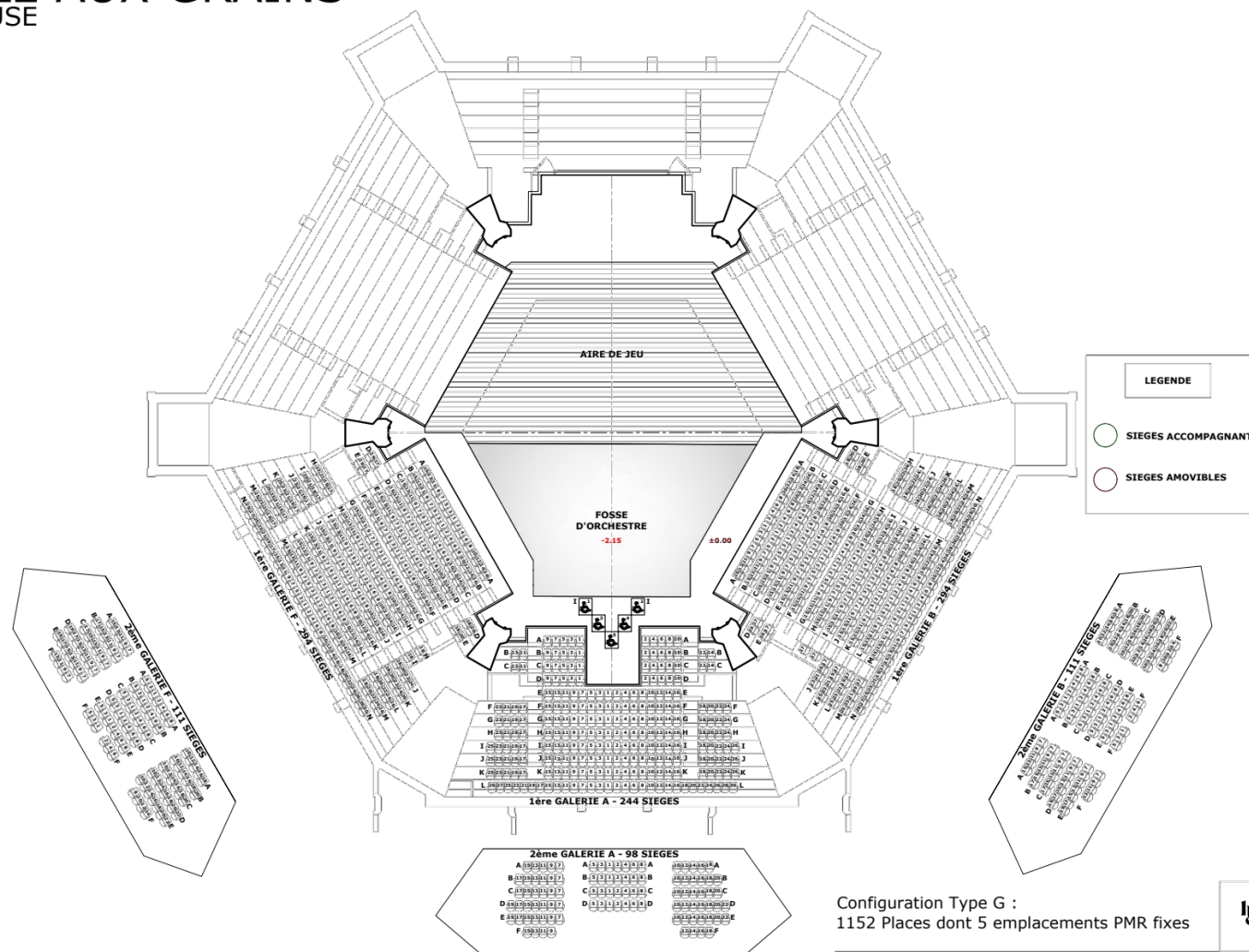


le 03-07-2024

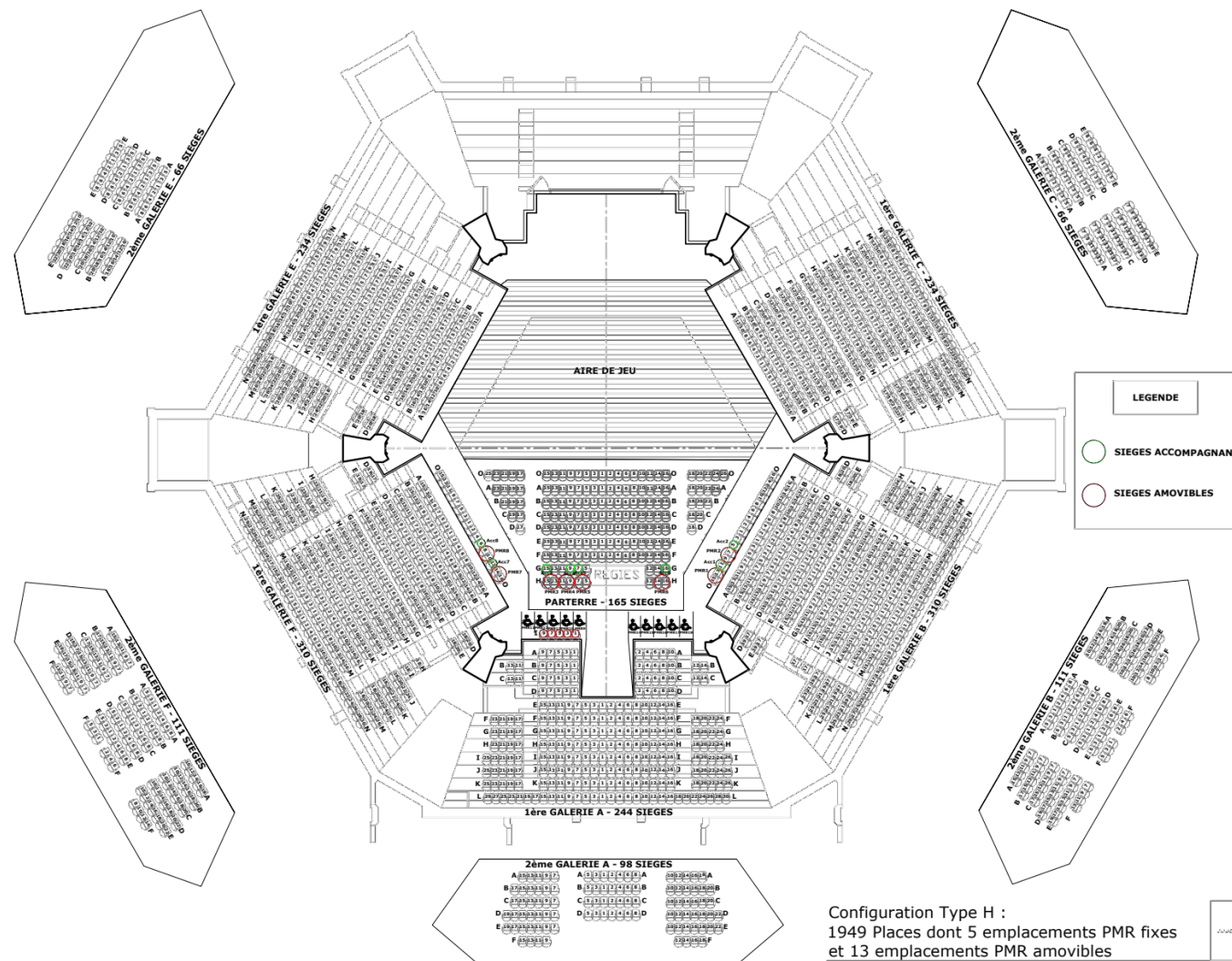
HALLE AUX GRAINS TOULOUSE



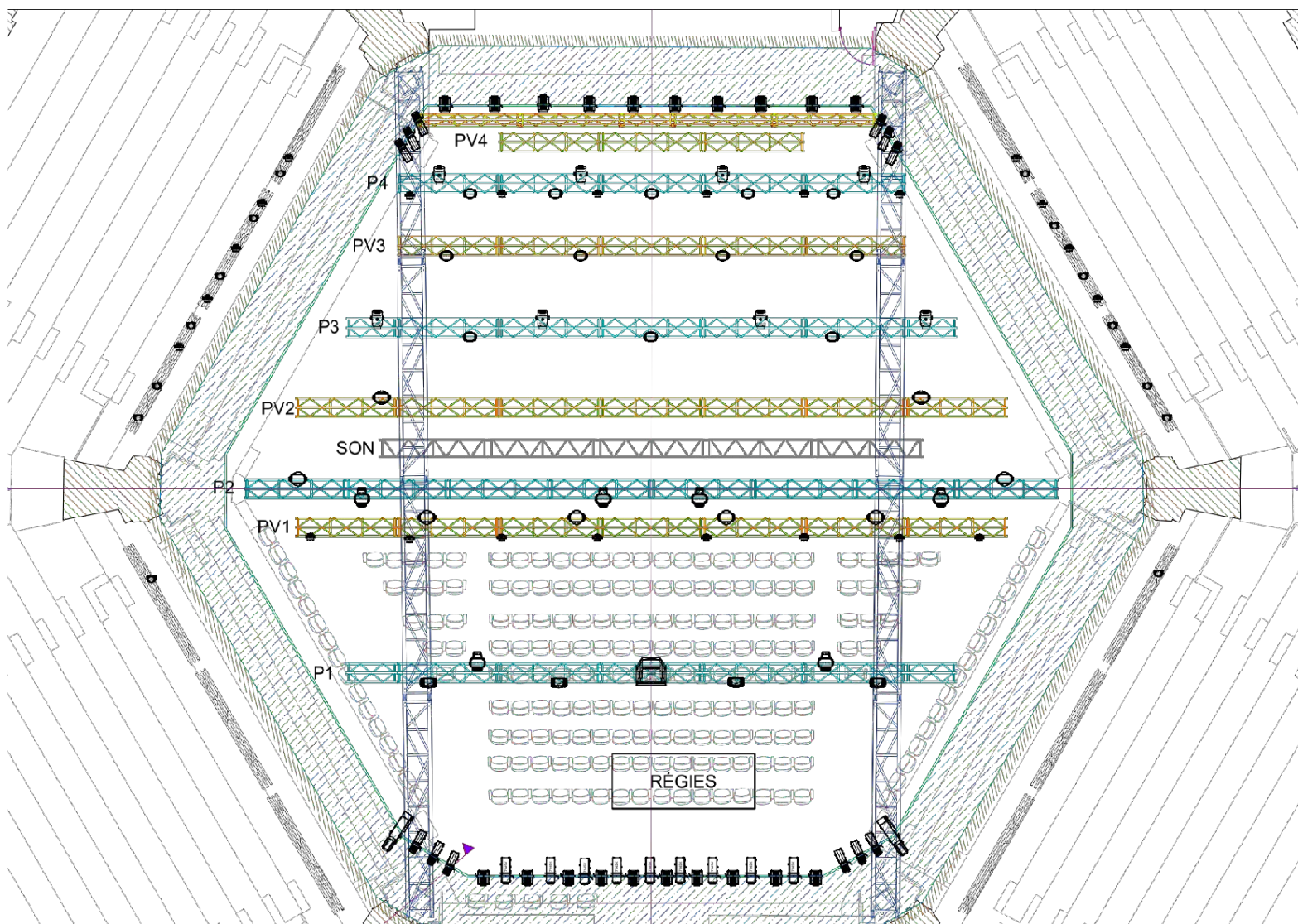
HALLE AUX GRAINS TOULOUSE



HALLE AUX GRAINS TOULOUSE

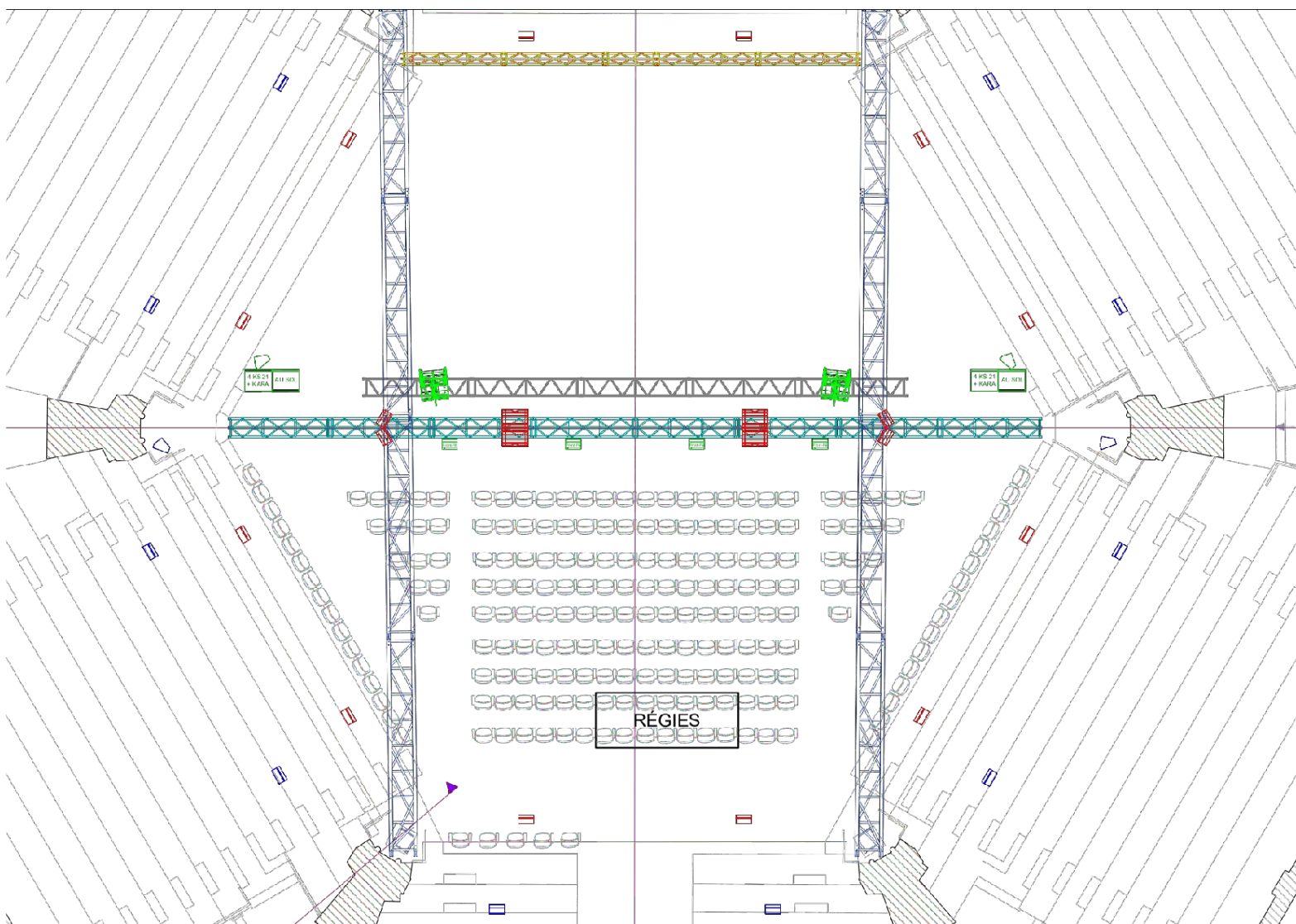


IMPLANTATION LUMIÈRE



IMPLANTATION SON

(En vert : Diffusion principale / En bleu : Rappel 1^{ères} galeries / En rouge : Rappels 2^{èmes} galerie)



VISITE VIRTUELLE ET PHOTOS

Les liens ci-dessous ouvrent des photos visualisables en 360°

[VISITE VIRTUELLE](#)

[VUE DE LA GALERIE A](#)

[VUE DE LA PASSERELLE 12,5 m](#)