

**ORCHESTRE NATIONAL
DU CAPITOLE DE
TOULOUSE**

CONCOURS DE RECRUTEMENT

1 PERCUSSIONNISTE

Samedi 21 Novembre 2026 – 09H30

Lieu à définir

L'Ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 09H00

1ère Epreuve : MORCEAUX IMPOSES

Les trois pièces seront jouées dans cet ordre :

- Caisse-claire: Etude n°1 (12 études, Delécluse)
- Accessoires: Opération accessoires (Leclere)
- Xylophone: Etude n°18 (Goldenberg)

2ème Epreuve : MORCEAU IMPOSE + TRAITS D'ORCHESTRE

- Marimba: Valse Venezolano n°3 (Lauro) (avec toutes les reprises)

Traits d'orchestre

- Caisse-claire: Dame de Pique (Suppé)
- Xylophone: L'Oiseau de feu (Stravinsky)
- Cymbales: Symphonie n°4 - Finale (Tchaikovsky)
- Tambourin: España (Chabrier)
- Triangle: Casse-Noisette, ballet (Tchaikovsky)

3ème Epreuve : TRAITS D'ORCHESTRE

- Caisse-claire: Pierre et le loup (Prokofiev)
Schéhérazade (Rimsky-Korsakov)
- Xylophone: Porgy and Bess (Gershwin)
Les Noces (Stravinsky)
- Glockenspiel: Samson et Dalila (Saint-Saëns)
Casse-Noisette, ballet (Tchaikovsky)
- Grosse-caisse: Le Sacre du Printemps (Stravinsky)
Symphonie n°3 (Mahler)

(Voir au dos de la feuille – Suite Programme)

Cymbales:	Concerto pour piano n°2 (Rachmaninov) Une Nuit sur le Mont Chauve (Moussorgsky / Rimsky-Korsakov)
Tambourin:	Danses Polovtsiennes n°8 et n°17 (Borodine) Carmen (Bizet)
Triangle:	Danses symphoniques (Rachmaninov)

~~~~~

Le dossier d'inscription ainsi que le programme sont téléchargeables sur notre site :  
<http://onct.toulouse.fr/recrutements>

La date limite du dépôt des candidatures est fixée au **14 Novembre 2026**.

Essai des instruments le Vendredi 20 Novembre 2026 – Planning de Rendez-vous communiqué  
ultérieurement

**Matériel mis à disposition**  
(Répétition (Lieu à définir) et Concours)

- Caisse Claire Dorfler – Peau Animale
- Xylophone Concorde
- Glockenspiel Studio 49 (à pédale)
- Marimba Concorde 5 Octaves
- Cymbales frappées Zildjian
- Tambours de Basque
- Triangles
- Grosses-caisses Adams et Lefima