



Dylan Corlay

CHEF D'ORCHESTRE

Musicien aux multiples facettes (trompette, basson, piano, guitare...), Dylan Corlay cultive depuis toujours l'art de la rencontre et du partage. Formé au CNSM de Paris, où il obtient quatre prix, il se distingue rapidement par un parcours singulier mêlant interprétation, improvisation, composition et théâtre.

Après avoir remporté le Concours international de direction Jorma Panula en 2015, il est régulièrement invité par de grandes phalanges françaises et européennes : Orchestre philharmonique de Radio France, Orchestre national de Lyon, Orchestre national du Capitole de Toulouse, Ensemble intercontemporain, Joensuu City Orchestra en Finlande, Orchestre symphonique de Berne, Orchestre de chambre de Lausanne...

À l'aise aussi bien dans le répertoire symphonique que lyrique, Dylan Corlay est salué pour ses directions d'opéra, notamment *Les Troyens* de Berlioz à l'Opéra de Francfort. Il collabore régulièrement avec Les Frivolités Parisiennes et dirige des projets mêlant classique, jazz et musiques actuelles, aux côtés d'artistes comme Biréli Lagrène, Melody Gardot ou Matthieu Chedid. Depuis 2018, il est l'un des chefs du projet *Hip-Hop Symphonique*. En 2025, parmi ses collaborations artistiques figurait la tournée *Zaho symphonique*.

Créateur de spectacles musicaux originaux, Dylan Corlay imagine des formes mêlant musique, théâtre et narration, comme *Concerto pour pirate*, *Un valseur sachant valser*, ou *Tour d'orchestre(s) à bicyclette*, une tournée

de 2 000 kilomètres à vélo à travers la France en 2024.

Animé par la transmission, il place la relation au public et aux musiciens au cœur de son travail. À la suite de la création de son spectacle *À la manière d'un fantaisiste*, autour de l'œuvre et des inspirations de Maurice Ravel, il est nommé directeur du Lemanic Modern Ensemble à Genève.

Récompensé par un Diapason d'or en 2025 pour un enregistrement consacré à Reynaldo Hahn, Dylan Corlay se produit dans de grandes salles européennes telles que la Philharmonie de Paris, l'Elbphilharmonie à Hambourg, le London Palladium ou encore la Philharmonie de Berlin.